

البورى الحكيم جداً

« أوصيك يا ولدى بالحذر وتدقيق النظر اذا أردت أن تعيش وتتمتع بالحياة »
وأصبح على البورى الصغير أن يدبر شئونه بنفسه .
وتلفت البورى حوله فوجد أن كل الاسماك لقريبا أكبر منه وأقوى ولا يستطيع أن يتغلب عليها وهو لا يملك فى مقدمة رأسه حربة مثا

كان يا ما كان ، والبحر غريب السكان ، سمك من جنس البورى ولد وعليه مخايل الذكاء والفلسفة .
وكان أبوه وأمه فى غاية الاستنارة فلم تغمزهما السنارة ولا وقعا فى الشبكة ولا ابتلعتهما سمكة أكبر منهما حجما وأشرس طبعا وأفتك أسنانا .
وقبل أن يموت البورى الأب قال للبورى الابن:



بعضها ولا يملك أسنانا كالمنشار ولا يملك
كماشات مثل الجنبرى .

ولما كان صاحبنا فيلسوفا فقد أقنع نفسه بأنه
لا مخرج له من هذا المأزق الذى أوقعته فيه
الطبيعة الظالمة الا الهروب ، نعم والهروب التام .

وهكذا قرر البورى أن يحفر لنفسه حفرة فى
أعماق البحر يأوى اليها ليصبح فى مأمن من
الاسماك الأخرى ومن الحيل الجهنمية التى يقذف
بها البنى آدم الى الماء مثل الشص والشبكة وماخفى
كان أعظم .

وبعد أن حفر البورى حفرة نظم لنفسه
برنامجا فى الحياة لا يحيد عنه لاي سبب من
الاسباب ، وهو ألا يخرج من الحفرة الا بالليل
عندما ينام الجميع ، السمك والانسان والطيور
والحيوان وأن يظل طول النهار قابعا فى ركن من
مأواه لا يبرحه أبدا . ولكن كيف يتغذى ؟ لقد
قرر أن يخرج للصيد فى ساعة الظهر عندما تكون
الاسماك الأخرى قد شبعت ، وعليه أن يسرع
فاذا استطاع أن يبتلع أى شئ كان بها والا فعليه
أن يعود الى حفرة جائعا ويبيت على جوعه الى
الغد .

قال يا بحر يا غويط أنا البورى الحويط
وهكذا عاش ولم يتخذ لنفسه زوجة ولم يخلف
ولدا ولم يكن له أهل ولا أصدقاء ولم يكن يزور
أو يزاز ولم يلعب الشطرنج ولم يدخن السجائر
ولكنه عاش دائم الارتعاش . . .

.. حتى بلغ مائة سنة !

والغريب فى الامر أن السمك الصغير مثله
كان يقول : « ان هذا البورى أبله لا يأكل ولا

يشرب ولا يعاشر أحدا وليس لحياته معنى ولا
طعم ولا هدف » .

والغريب أيضا أن السمك الكبير هو الذى كان
يمتدحه ويقول : « انه حكيم الحكماء فى مملكة
الماء ولو عاش الكل مثله لاصبح البحر جنة ! »
ذلك أن السمك الكبير يعيش على الخديعة
والافتراء .

وعندما قارب الوفاة أخذ البورى يفكر فى حياته
الماضية . هل أحس فى يوم ما بالفرح ؟ لا ! هل
نصح أحدا أو واساه أو عزاه أو حتى تحدث
اليه ؟ لا ! هل أوى الى منزله أحد يبحث عن
الدفء والصدقة ؟ لا ! هل يفكر فيه أحد بعد
موته ؟ لا ، ولا فى حياته !

لقد عاش وهو يرتجف طول عمره ، هذا كل
ما فى الامر . ولو فعل مثله الآخرون لاختفى
جنس البورى من الوجود وانقرض منذ زمن بعيد .

وأخذ البورى يتحسر على نفسه ويدرك الضياع
الذى عاش فيه هذه السنين الطويلة وفكر فى أنه
يجب أن يخرج ولا يخاف شيئا ، يجب أن ينزل
الى معترك الحياة مرة واحدة فى حياته ، يجب أن
يخرج ليتنزه ويحس بحلاوة الماء بلا خوف ، وحلاوة
الحياة تداعب زعائفه وتملأ نفاسه .

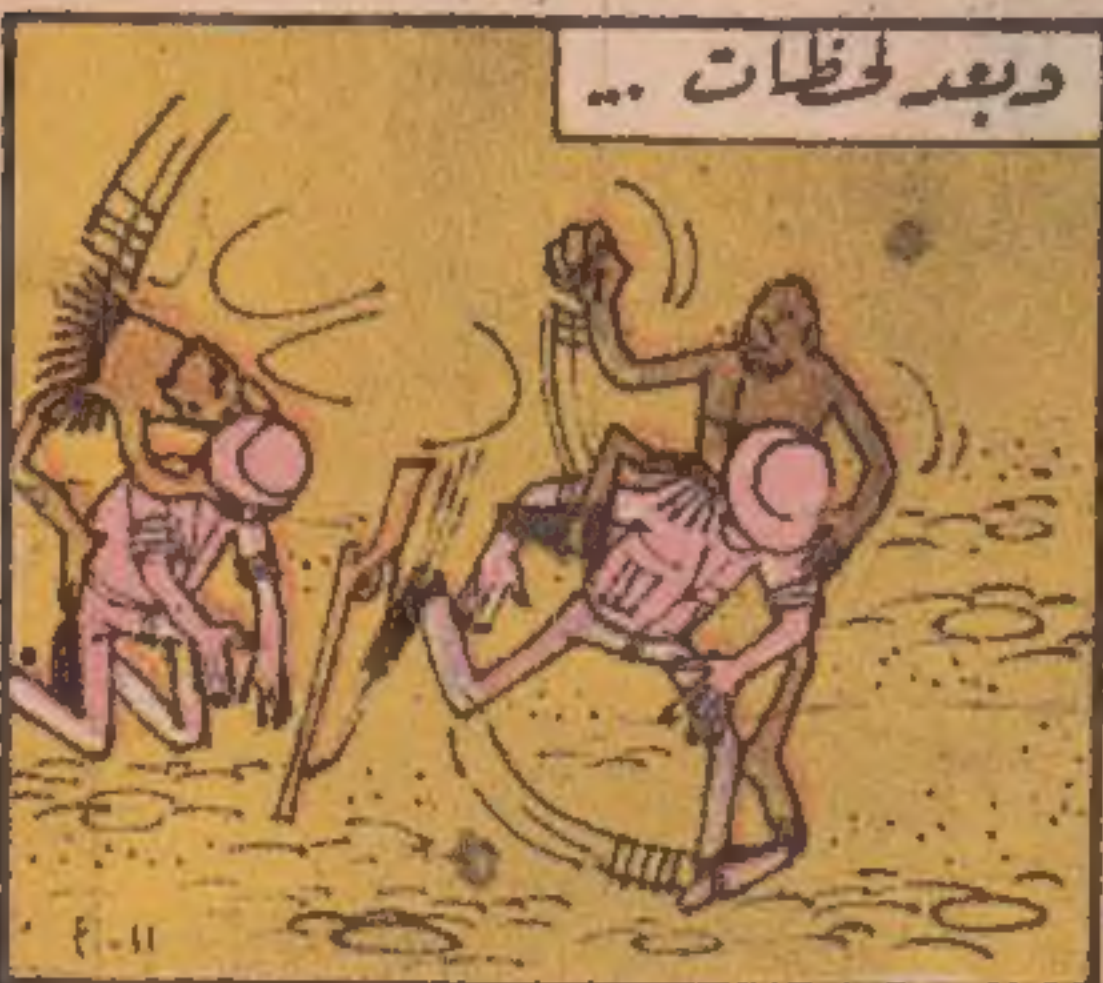
ومد البورى بوزة من الحفرة . . .

واستنشق الحرية . . .

وخطا خطوة الى الامام ولكن ياللعجب ! كان
البورى لا يرى شيئا أمامه لانه فقد البصر من
طول مكوثه فى جحره المظلم !



باسل



الفيل الإفريقي

سيناريو : محمود سالم
رسم : رفيع وصفي

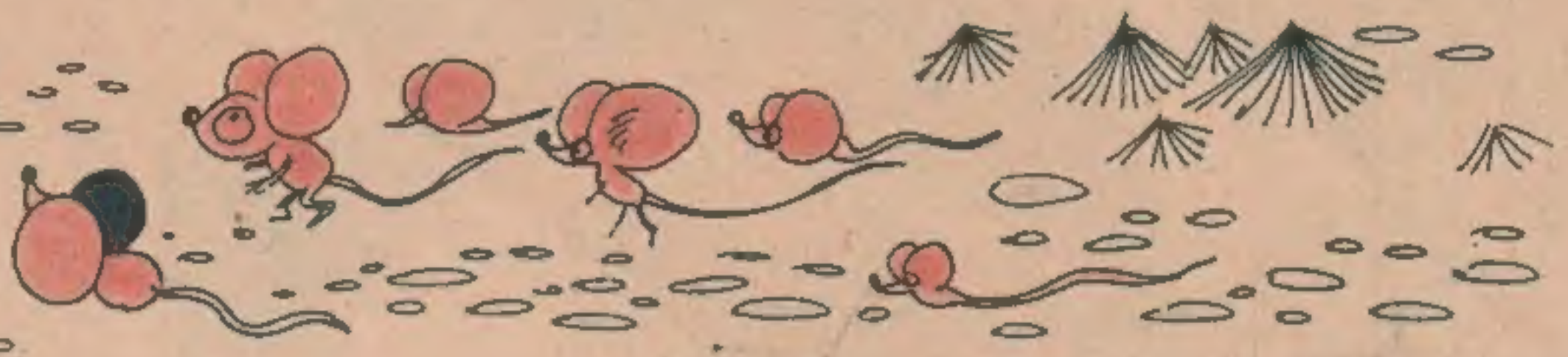
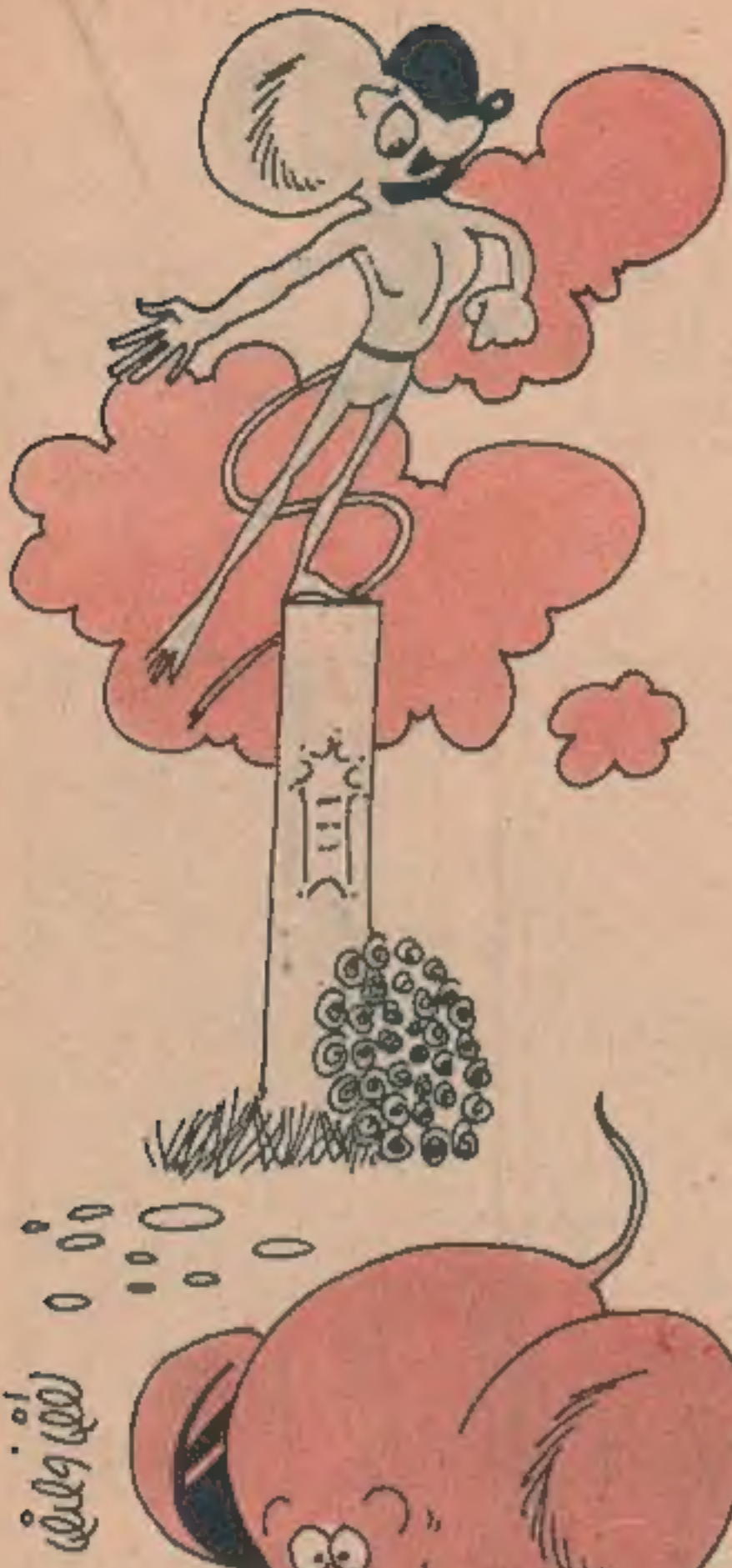
وصل باسل وزملاؤه الى قلب افريقيا لانقاذ صديقهم مورو .. وعرف باسل
طريق القلعة المحبوس بها .. واتجهوا اليه لانقاذه





أسطورة قصيرة جدا

من الصديق سعد الدين محمود
في كوخ بسيط بأسفل الجبل ، كان يعيش الفار « فرفر » مع أسرته الصغيرة ... كان يخرج في الصباح للعمل واحضار الطعام ، بينما يبقى الصغار لترتيب الكوخ والعناية به بزهور الحديقة
وذات يوم عاد « فرفر » من السوق ليجد الكوخ قد تحول الى حطام وماتت تحته الفران الصغار ، فاخذ يبحث عن اثر يتعرف به على القاتل ، حتى عرف انه فيل الغابة الضخم الشرير !
واسرع « فرفر » الى اصدقاءه واتفق معهم على خطة للقضاء على هذا العدو ، وتعاونوا في اعداد كمين له ... وعندما جاء الفيل في طريقه الى النهر تجمع الفران واحاطوا به ، واخذوا يقذفونه بالحجارة حتى اضطرب من المفاجأة ... وقفز « فرفر » من فوق شجرة كبيرة على رأس الفيل ودخل في اذنه فهاج الفيل واراد الفرار فوقع في الحفرة العميقة ولم يستطع « فرفر » النجاة فسقط مع الفيل ومات شهيدا ، فكرمهم اصدقاؤه وصنعوا له تمثالا في مكان الكوخ ، تخليدا لتضحيته من اجلهم ومن اجل شجاعته في الانتقام لاسرته الغالية !



بريد نادى الشعر

● بريد « نادى الشعر » ...
تحية اعجاب وتشجيع لاصحاب احسن انتاج هذا الاسبوع - وهم الاصدقاء :
زيد بجاج - دير الزور - فيصل محمد حسين - نحوى عبد العزيز عمر - ربيع محمد عثمان - محمد حسن مصطفى - احمد محمد البيومي - رفعت عبد الغنى - نسيم عوض المجلاوى - اميمة محمود مرسى

موال القسنال

بجهادى ، وبتضحيات غالية ماتهونشى شقيت قتالى وخليت ميتة تمشى !
ياما جبال من رماله كحلت رمشى !
كانت حياتى حياته ، وضفته عشى !
وخيمتى كانت سماه ، وترايه كان فرشى جعلته بالحق للخر مركبه تمشى !
لكن ده حقى .. وحق الحر ما يضيئ عشى !

من الصديق : اسامة عبدالمقصود



ترشيح سعيه مصطفى أحمد

نادى الرسامين

بعث الصديق راضى قيصر برسوم قصة كاملة عن تنابله الصبيان - يوسف محمد خليفة رسم لوحة عن

« رمسيس الثانى » - الصديق عادل ميشيل رسم سيناريو عن « الحرامى » شكرا لجميع الاصدقاء الذين بعثوا لوحاتهم وقريبا سننشر الصالح منها على صفحات بريد القراء .

اصنع بنفسك

العصفورة

احضر قطعة من الورق المقوى (الكرتون) واقطع منها دائرتين ، احدهما في حجم نصف قرش ، لجسم العصفور ، والاخرى اصغر - في حجم المليمين ، لرأس العصفور ، ثم الصقهما معا بقليل من الصمغ ... بعد ذلك اصنع الجناحين والصقهما بجانبى الجسم ...
احضر قطعتين من السلك لتصنع الساقين ، وكذلك القدمين كما ترى في الرسم ...
واصنع الذيل بقليل من الريش ، والمنقار بقطعة سلك صغيرة ، واخيرا ارسم العينين ...
وهكذا يصبح لديك عصفور لطيف تعلقه في غرفتك بخيط مطاط او قطعة دويرة ...

من الصديقة :
زينب عبد الفتاح على



قوله لول أفلا



الخيال

السمي

الاشتراك السنوي:

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ مئدا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد
البريد العربي والافريق ١٥ قرشا صافا - في سائر اتحاد العالم ٨ دولارات أو ٥٦
شلن، والقيمة تسدد مقدما باسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج. ع. م. والسودان
بحواله بريدية - في الخارج بتحويل أو شيك مصرفي قابل الصرف في ج. ع. م. -
والإسقاط الموضحة أعلاه بالبريد القادى - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على
الإسقاط الموضحة عند الطلب .

مجلة أسبوعية
تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل





تعرض أغلب حدائق الحيوان في العالم حيواناتها في مشابر مغلقة حتى تتمكن من تهيئة جو صناعي يتلاءم في البرودة أو الحرارة مع البيئة التي كان يعيش فيها الحيوان .



أما حديقة التي تصد من أكبر وأعظم حدائق الحيوان في العالم والتي يرجع تاريخها إلى عام ١٨٩١ فتكاد تنفرد من بين الحدائق بطريقة « العرض المكشوف » .. ذلك لأن جو مصر المعتدل يعتبر من أحسن الأجواء الملائمة لمعيشة الحيوانات التي نجلبها من كل بقاع العالم .. حتى أن البب الأبيض الذي نستورده من المناطق الجبلية لا يقاوم تغير الجو إلا عاما واحدا ثم تقل متاعبه في العام التالي.. وفي العام الثالث يكون قد تأقلم تماما مع جونا .

وإذا كانت حديقة الحيوان قد انشئت للتسلية والترفيه فهي في نفس الوقت مكان للتثقيف واكتساب المعرفة .



حيوانات تستعد لنوم الشتاء الجنيينة

بين حدائق العالم - هذه الحيوانات تلجأ في الشتاء إلى كثرة الحركة لتوليد طاقة حرارية متجددة مما يستلزم زيادة كمية الأغذية التي يتناولها الحيوان في الشتاء .

ترتفع درجة حرارتها وتنخفض تبعا للجو المحيط بها ، وهي تقسم الثعابين والسلاحف والتماسيح والأسماك ..

ولذلك ، فإن هذه الزواحف تقاوم برودة الشتاء الشديدة بالجهد إلى عدم الحركة والسكون التام حيث تبدو على الحيوان أعراض غريبة تشبه أعراض الموت .. فتختفي دقات القلب ويبطئ التنفس حتى أن السلحفاة مثلا تنفس مرتين اثنتين فقط في الدقيقة الواحدة .. وتمتنع تماما عن تناول الطعام .. وتسمى هذه الظاهرة « بالبيات الشتوي » وهي فترة تمتد من منتصف نوفمبر حتى شهر مارس .

فوجه الأسد العادية تتكون من ٥ كيلو من اللحم يتناولها في الثالثة والنصف ولكنها في الشتاء تزيد إلى ٧ كيلو .

فإنها أيضا تودع موسم « التفرقة » والشجار الذي كان يسببه ارتفاع درجة الحرارة في الصيف .

« أغطية من الفراء »

ولعل الحيوانات الوحيدة التي تستقبل فصل الشتاء في سعادة وفرحة من حيوانات المناطق الباردة وعلى رأسها الدب الأبيض الذي يبدا في الشتاء في تكوين أجمل فراء ناصع

أما الفيل فيضاف إلى قائمة طعامه قصب السكر .

وكما تودع حيوانات المناطق الحارة فصل الصيف لتستقبل الشتاء ..

وقد أعدت حديقة الحيوان منزلا جميلا لكل نوع من الزواحف فيه حجرة خاصة مهية بكل وسائل النظافة والتدفئة مما يقلل من فترة البيات الشتوي لهذه الكائنات

« حيوانات المناطق الحارة »

وفي الشتاء تزداد حاجة الجسم إلى الوقود لمقاومة البرد وتوليد الطاقة اللازمة لاكتساب الحرارة وتجديد الخلايا .. ولذلك فإن حيوانات المجموعة الأفريقية أي التي تعيش في غابات أفريقيا - ولدينامها اندر مجموعة

البياض يعرف باسم « الحلة الشتوية » .. وبمعدا ينعم بالدفء الصناعي البارد الذي يمنحه قعر الشتاء لم يسترخ فوق الجبل الأبيض الصغير الذي بنى له وسط بركة الماء .

وفي الحديقة ١٢ دبا تتناول كل يوم وجبتين .. الأولى في العاشرة صباحا والثانية في الثالثة والنصف .. وتتكون وجبة الدب العادية من الخبز الفرنسي والأرز باللبن والمسل وألبان والجوز .. وفي الشتاء يضآف إلى الوجبات زيت السمك .

« .. وأغطية من الريش »

وأما الطيور .. فهي القدر الكائنات جميعا على تحمل البرد .. ذلك لأن الريش أكثر قدرة على حفظ درجة الحرارة من الشعر أو الفراء أو الصوف أو الشحم .. ويكفي أن نعرف أنه في أقصى القطب الجنوبي للكرة الأرضية حيث تستحيل الحياة تماما على أي كائن حي ، ينفرد طائر معروف باسم « البطريق » بالحياة مستنهما هناك .



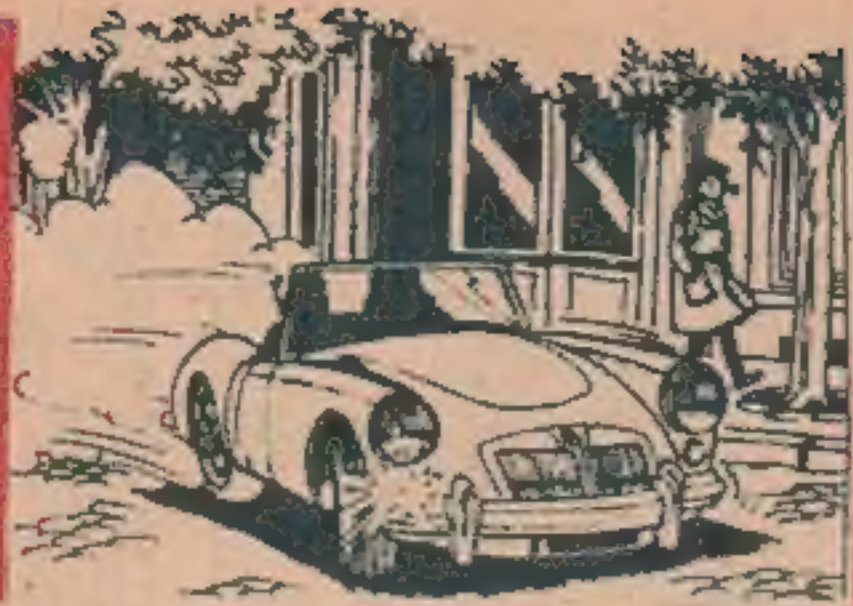
« ذوات الدم البارد »

وعلى الرغم من طريقة « العرض المكشوف » فإن هناك بعض الحيوانات لا يمكن أن تحيا إلا في مشابر مغلقة مكيفة الهواء كالزواحف .. وهي الحيوانات المعروفة باسم « ذوات الدم البارد » لأن أجسامها لا تحتفظ بدرجة حرارة ثابتة كالإنسان .. بل

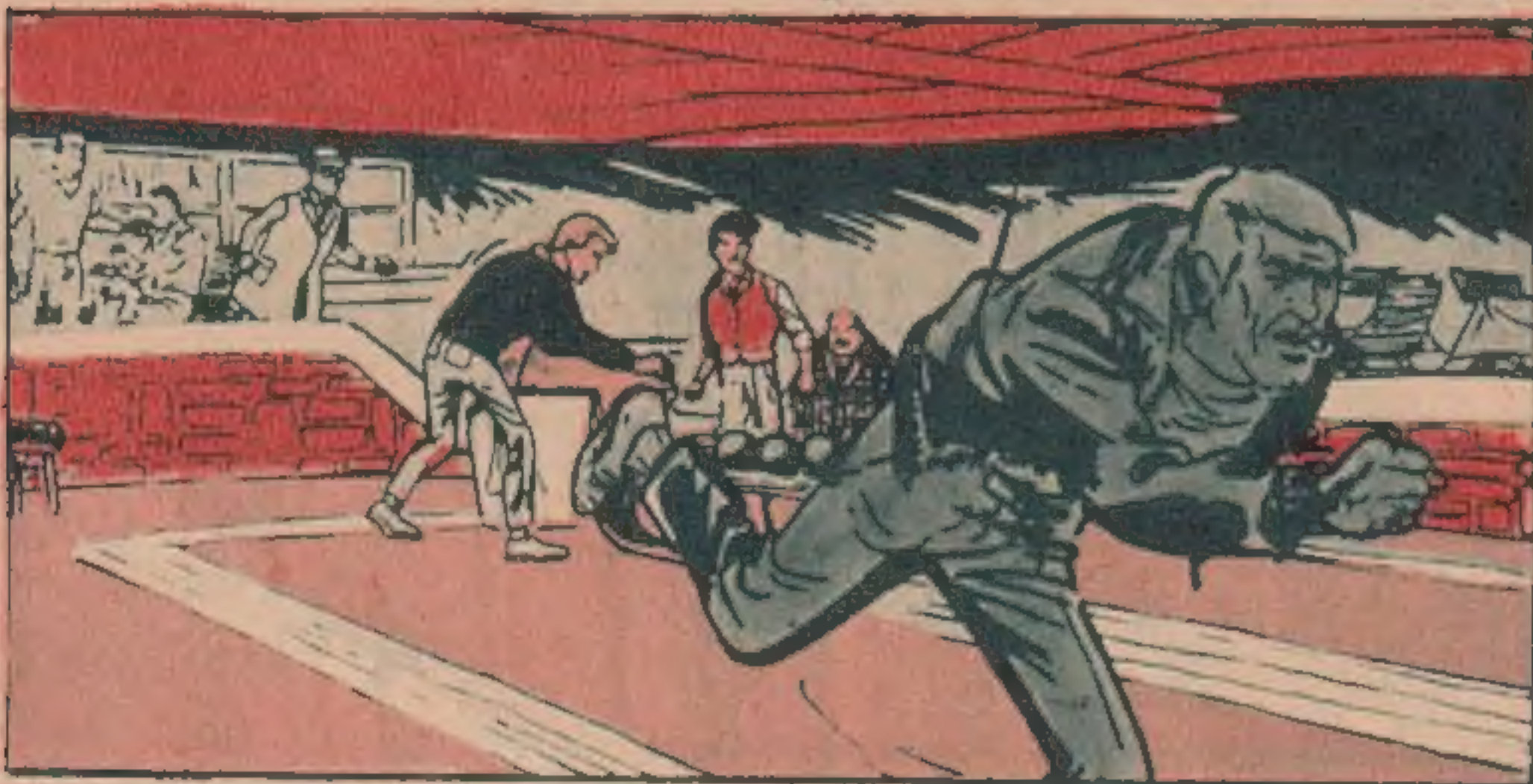
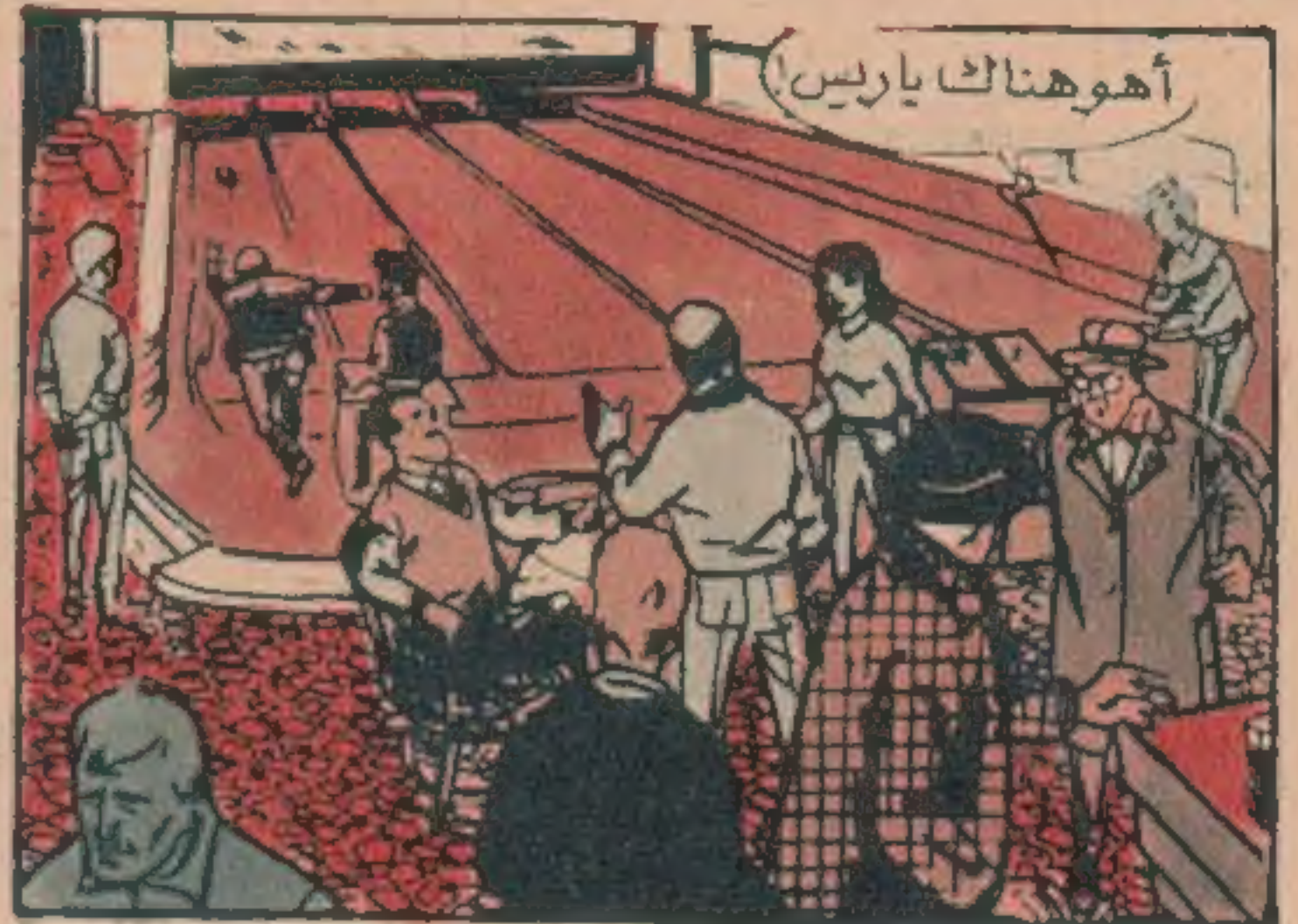


جاسر وسر الحياية





اكتشف جاسر الصحفي الشبان سرقة
دوسيه خطير من مكتب صديقه مفتش
الشرطة فطين ، وبدأ جاسر تحسراته
للبحث عن اللص ..





العدد القادم : نادى سمير للرسم والقصة والشعر..

سيناريو: نصر الدين علي اللطيف



رسم: لؤي

الأرقام السبعة



يضم كل الأصدقاء .. يجب عليك فيه كبار الفنانين والشعراء والرسامين



وبالفعل انفق كاسترو الكثير من الوقت والجهد والمال ليخرج رفيق النضال هيفارا



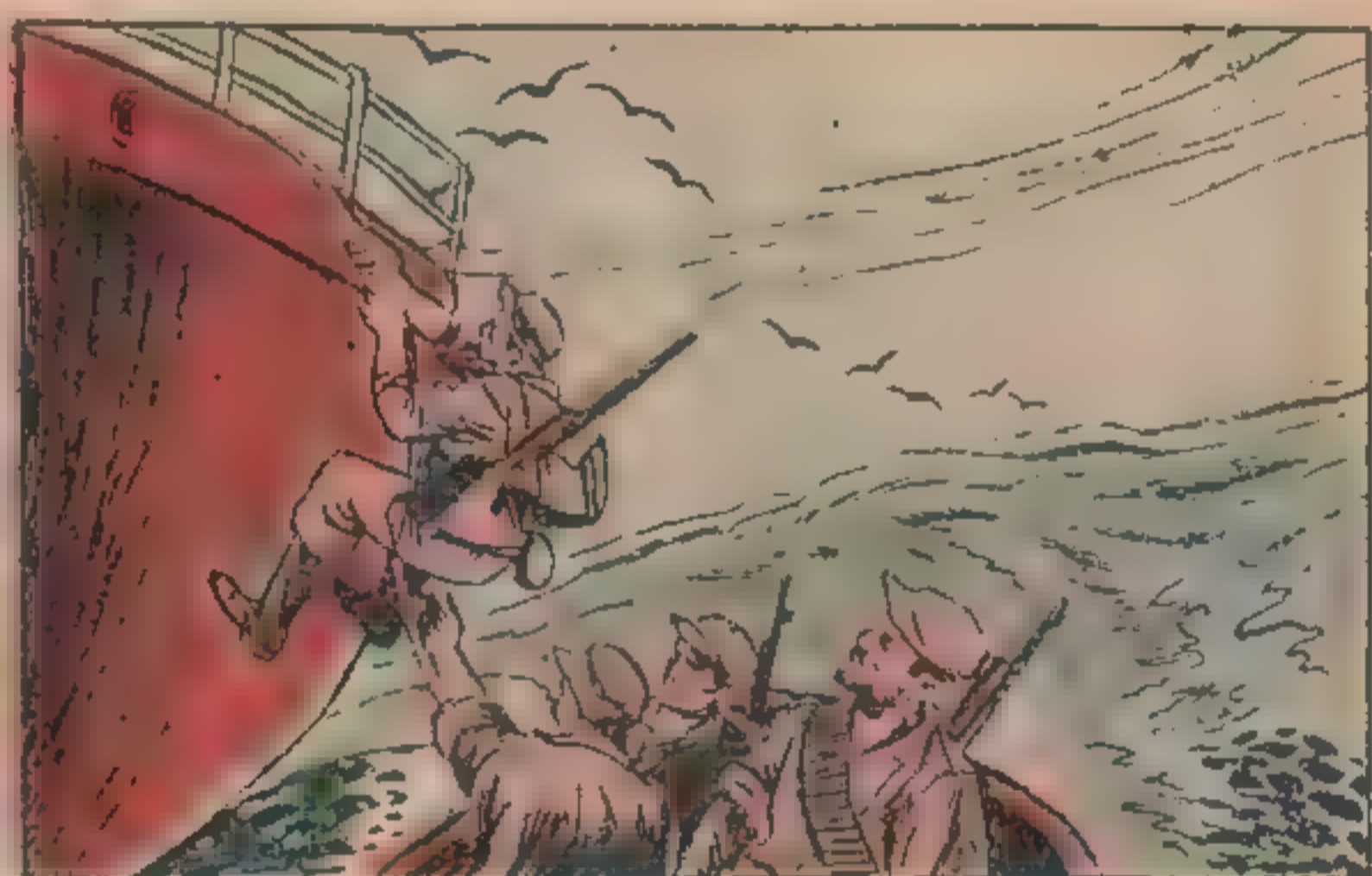
قال هيفارا: اتركني يا فيدل
معت لا تعطك الثورة .. وقال
كاسترو: 'لن اتركك عنك يا هيفارا'



بعد ثلاثة وعشرين يوما خرج 'فيدل كاسترو'
وبعض الزملاء من السجن وتبعه هيفارا سجيناً



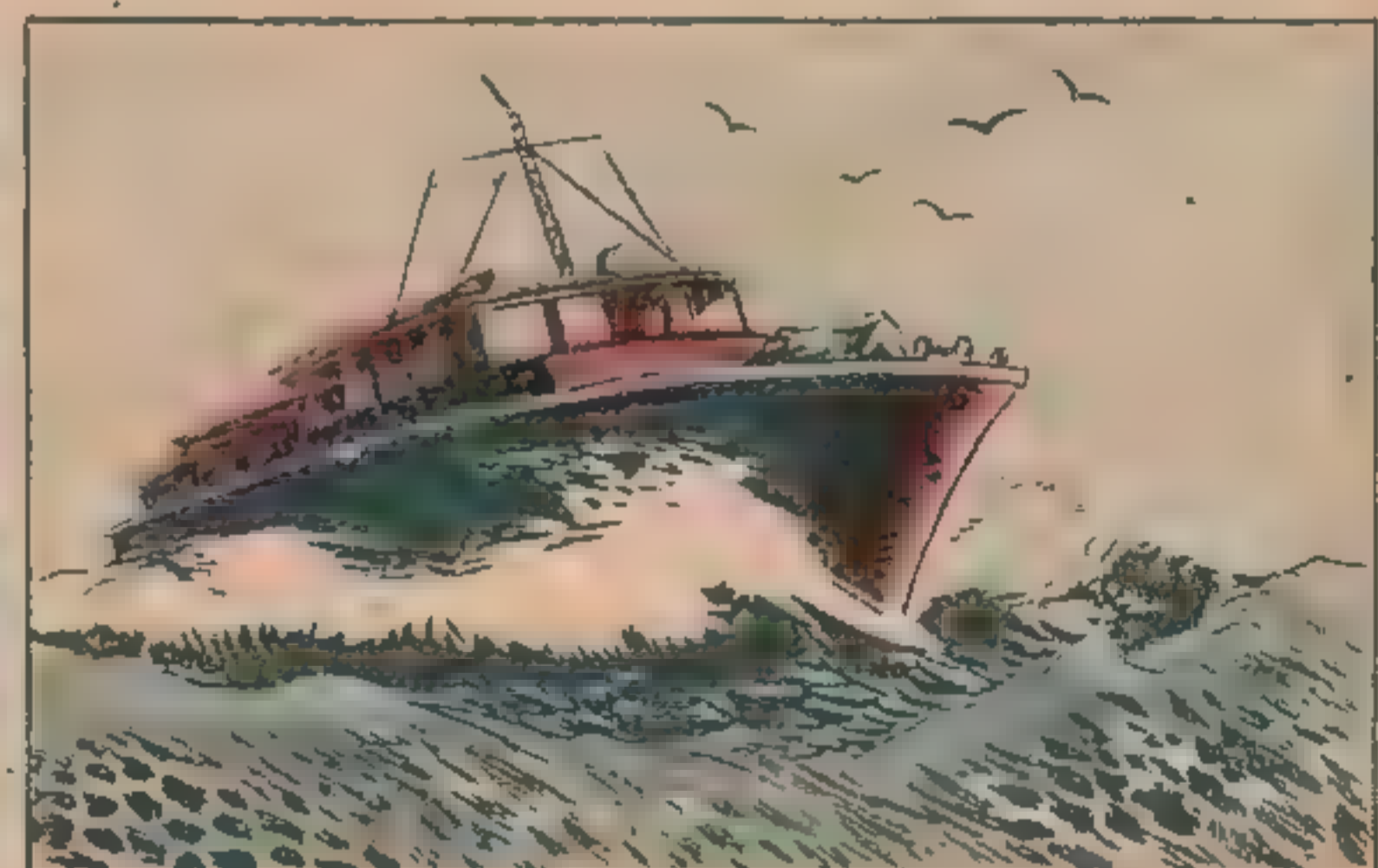
كانت الخطة ان يصل الشوار في ٣ نوفمبر ليخوض المعركة ، وكان على
بعض الحوان كاسترو ان ينيروا الاضطرابات في بعض المدن ...



وأعلن 'فيدل' بعد مدة أنه سيفرد كوبا في ٣ نوفمبر
ليحررها من الطاغية 'باتستا' ...

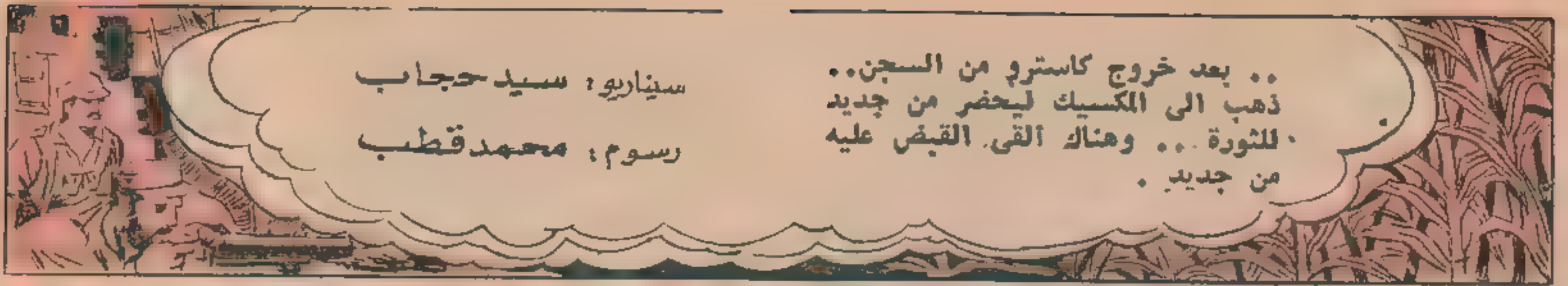


ووسط المستقعات نزل الشوار من اليخت ليلا .. وقال كاسترو
سوف نجه الى الجبال .. لقد وصلنا كوبا .. وسننتصر ...



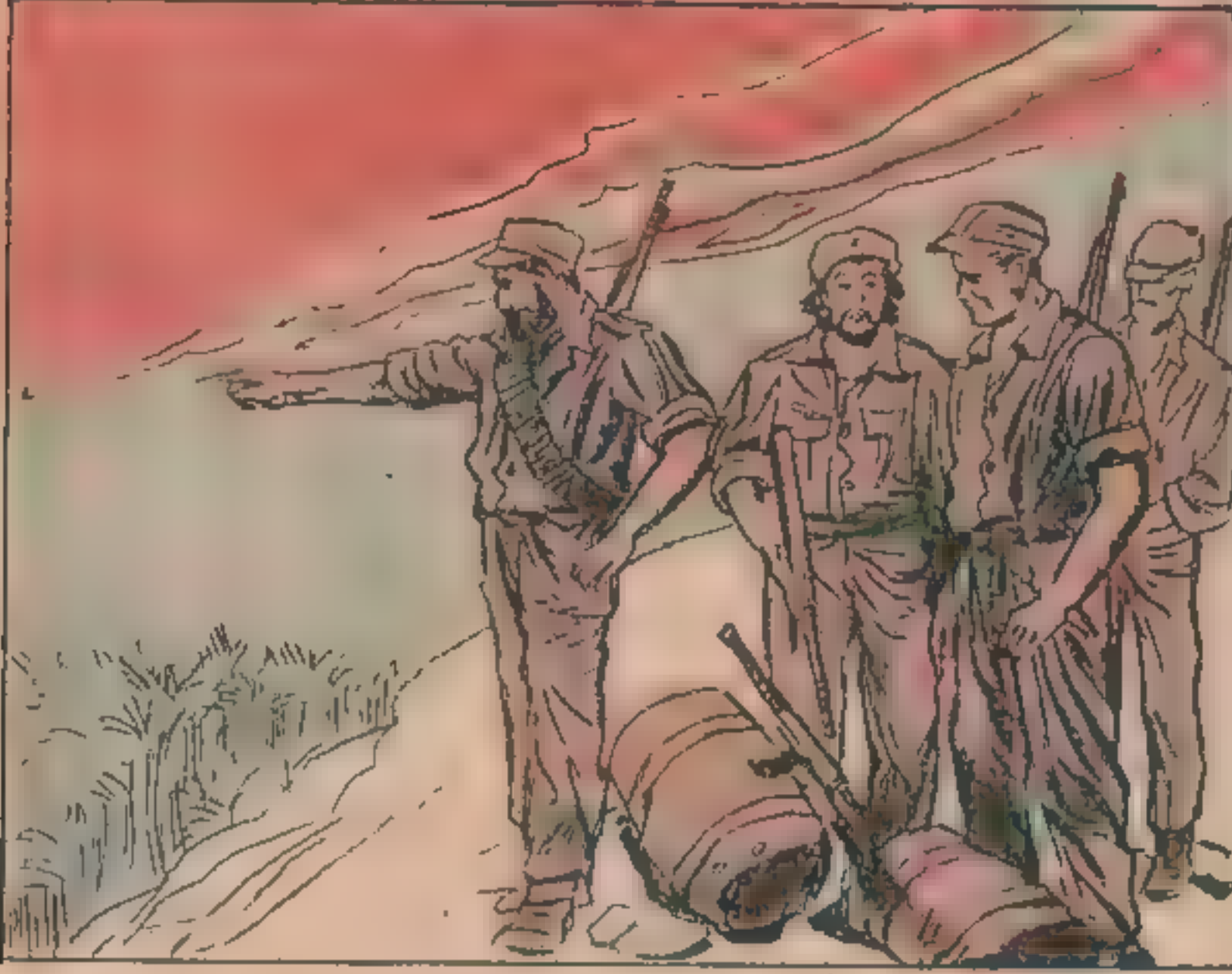
ولكن البحار ولعبت الأمواج باليخت .. فلم يصل الشوار
في موعدهم المزمع .. وفقد الكثير من قناريهم في العاصفة

لتقائك في الاسبوع القادم مع بطل المغامرات جيمس بوند



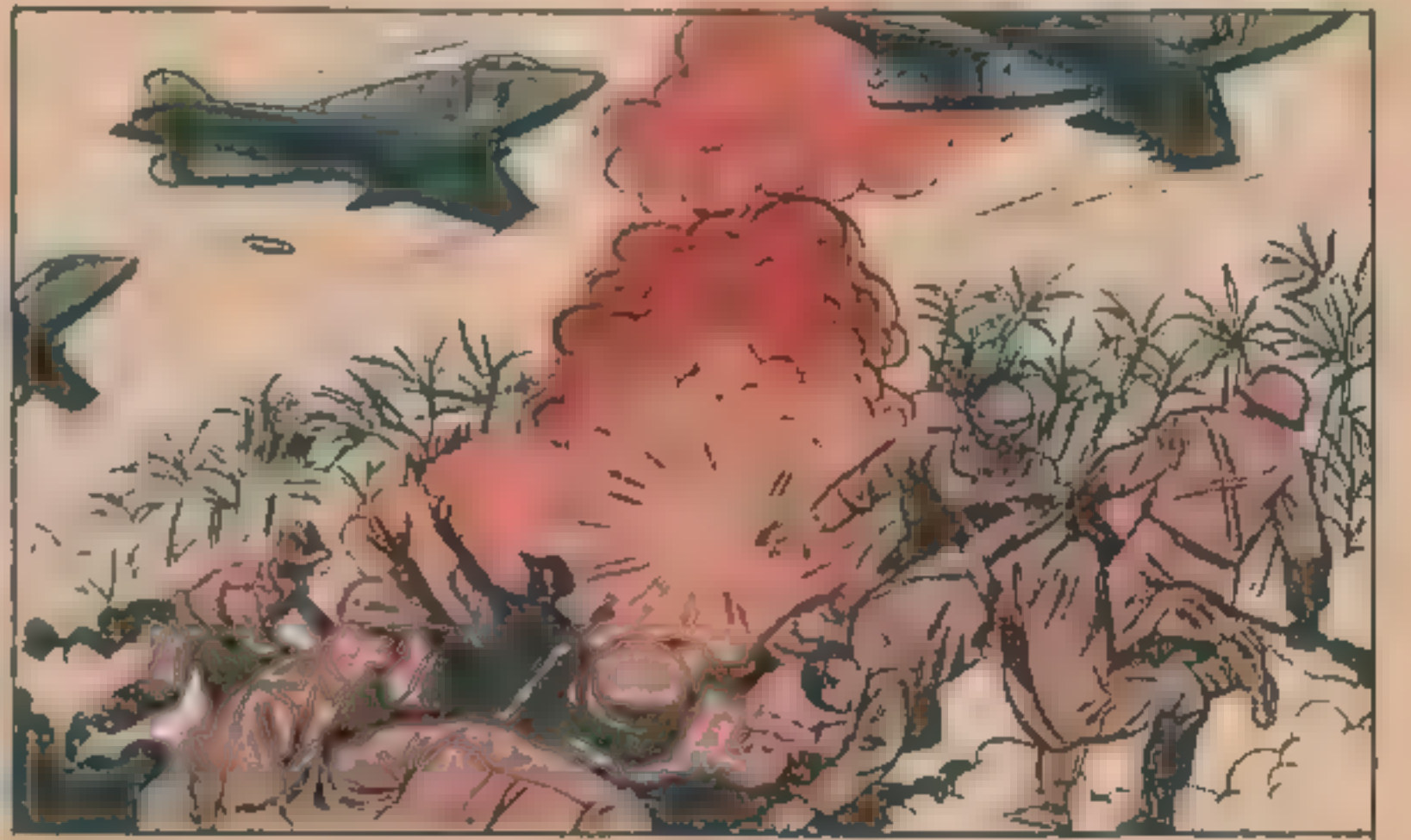
سيناريو: سيد حجاب
رسوم: محمد قطب

.. بعد خروج كاسترو من السجن..
ذهب الى المكسيك ليحضر من جديد
للتورة... وهناك ألقى القبض عليه
من جديد.



وفي ه ديسمبر.. وصلت قوات الثورة الى مزرعة
قصب سكر... وهناك ...

الى الجبال الى الجبال.. كانوا يسيرون ليلاً...
ويختبئون ليلاً نهاراً...



.. سقط الكثيرون.. وأصيب بئبقاً برصاصة في عنقه..
لكنه استمر يطعن النار ويحمل الجرحى...

.. انفتحت النيران عليهم من السماء.. طائرات الطاغية هاجمتهم
برشاشاتها.. المكان مكشوف.. والموت يوصد أرواح الشهداء الثوار

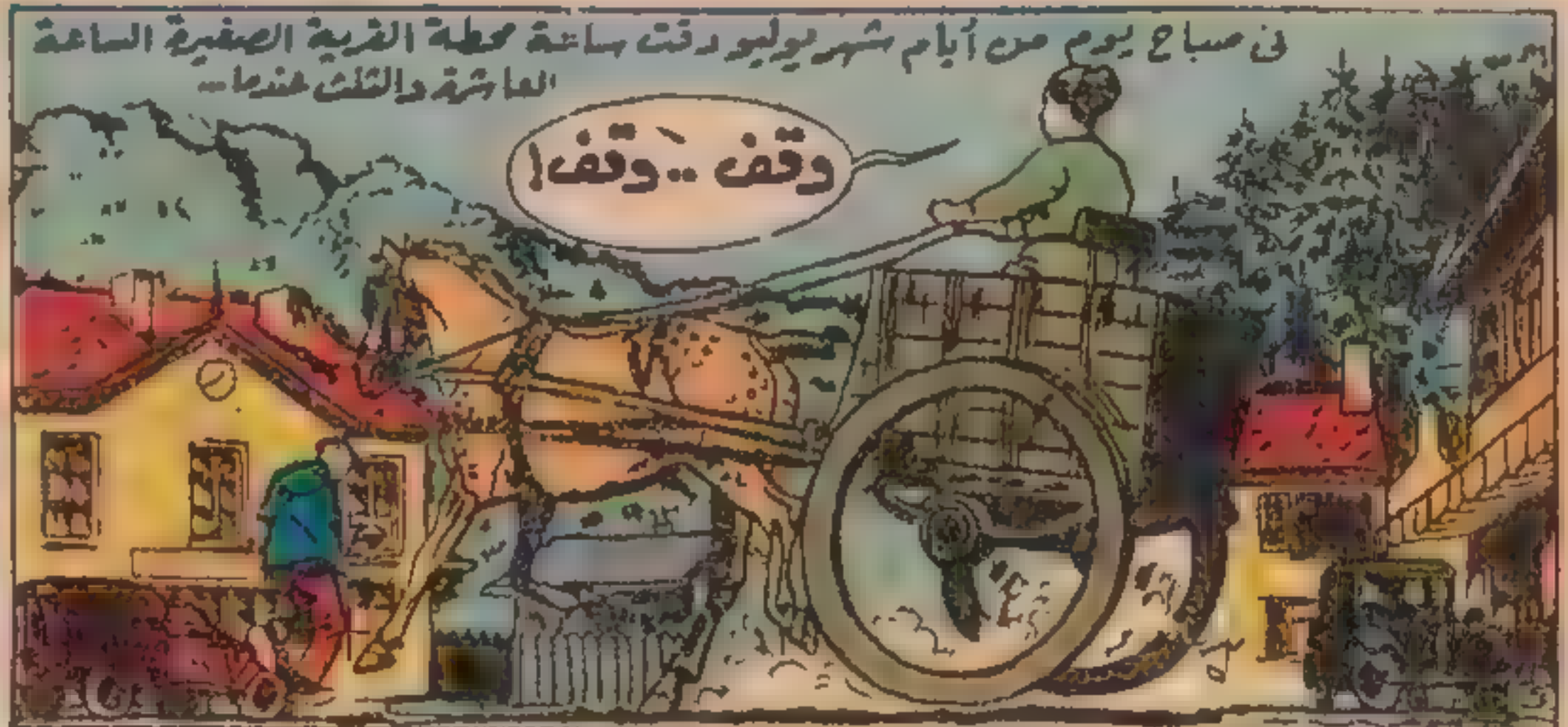


واندفع الرماح الى هقل قصب السكر هرباً من النيران بنظر
الكثيرون ولم يس من الرماح سوى اثنين وعشرون ثاراً

لكن أعصاب كاسترو لم تحفه وأمر رجاله أنه ينقسموا الى
وحدات صغيرة وأنه يختبئوا في اعوار قصب السكر لسرعة..

وجهه مع سمير وتهته

دينا في بيت الاسرار





مغامرة جديدة



الفتية العذراء القاصم

فنادى الزمالك

مدرسة تعلمك كيف تلعب الكرة

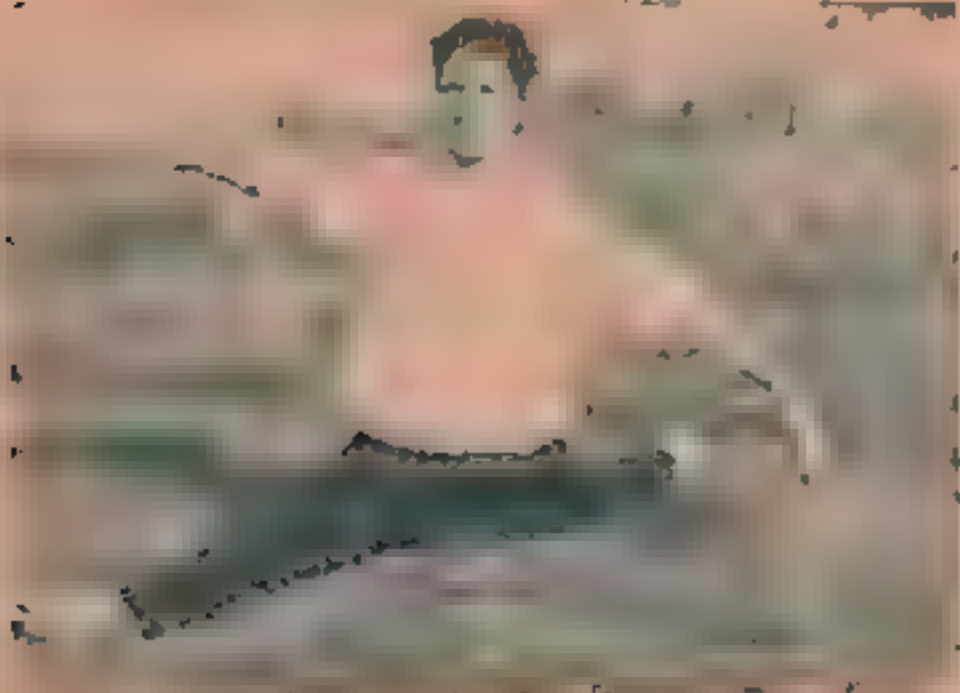
بطلة في الجمار لها مستقبل رياضي رائع

القناة عتمة مجلة « سمير » هذا
الاسبوع ببطلة من بطلات الجمار
البطلة الصديقة اسمها « سهيلة
ابراهيم على » سنه ١٩ سنة وطالبة
بمعهد معلمات الحليمية بالسنة الرابعة
وتمارس الجمار ولعبة كرة السلة
لعبت سهيلة ابراهيم مع فريق
المدرسة الابتدائية ومع فريق
المدرسة الاعدادية واخيرا تلعب مع
فريق معهد المعلمات وكان لاشتراكها
في فرق المدارس اثر كبير في فوز
المدرسة والمعهد على مدارس ومعاهد
المنطقة في بطولة المنطقة وفي بطولة
الجمهورية على السواء .

كذلك لعبت سهيلة ابراهيم مع
نواى القاهرة فلعبت في مركز الشباب
بعبدين وفازت ببطولة المنطقة ثم
لعبت في النادى الاهلى ثم نادى البلدية
- نادى القاهرة حاليا - ولعبت
لنادى هليوبوليس بمصر الجديدة
ونادى الجزيرة ومركز الشباب
بالسيدة زينب .

والبطلة تتمنى أن تمثل بلادها في
الخارج في لعبة الجمار . كما انها
طالبة في كرة السلة بالإضافة الى انها
الراقصة الاولى في فرقة الرقص
لنظمة الشباب الاشتراكي بالسيدة

البرتس حسين محمود



● في نادى الزمالك بالقاهرة ٠٠ أنشئت أول
مدرسة لتعليم لعبة كرة القدم ٠٠ يتولى التدريس
فيها الكابتن حلمى حسين ومحمد عثمان وصابر ٠٠
مدة الدراسة بها ٤ سنوات - تماما كنظام
التدريس بمدارس وزارة التربية والتعليم ، تبدأ
الدراسة في فصل الحضانة الكروية ٠٠ بعدها
يدخل التلميذ سنة أولى كرة ٠٠ ثم السنة الثانية
والثالثة يكون بعدها قد بلغ من العمر ١٥ سنة ٠٠
بعد نجاحه يستطيع أن يلعب مع فريق تحت ١٦
سنة الذى يتولى تدريبه الكابتن شريف الفار
وفي لقاء سريع مع الكابتن « مختار فوزى »
ناظر المدرسة قال :

- لدينا الان أكثر من ١٢٠ تلميذا بالمدرسة ٠٠
مقسمين على عدة فصول تتراوح أعمارهم ما بين ١٠
سنوات و ١٥ سنة ٠٠ ونعتبرهم نجوم كرة القدم
في المستقبل الذين سيخلفون « حمادة امام »
و « عبده نصحي » و « أبورجيله » و « طه بصرى »
وأسأل الناظر عن شروط القبول بالمدرسة
فيقول :

- أن يكون التلميذ من أوائل الناجحين في
مدرسته ٠٠ أما اذا فشل في دراسته - فيشطب
اسمه من مدرسة الكرة ٠٠

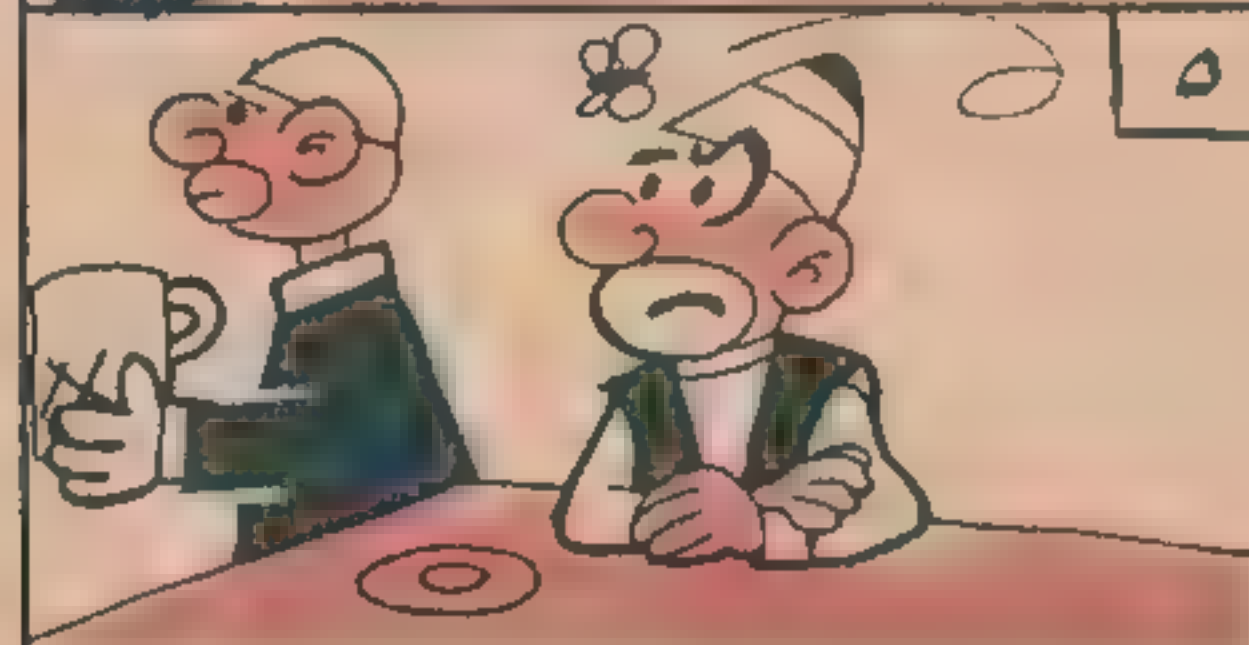
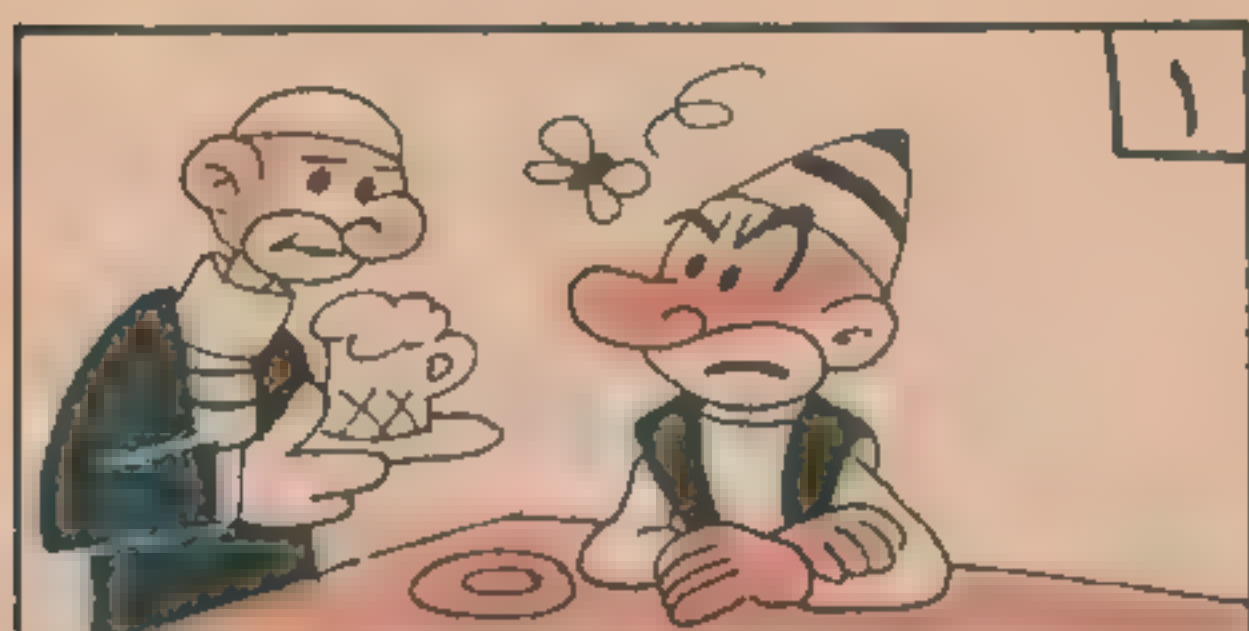
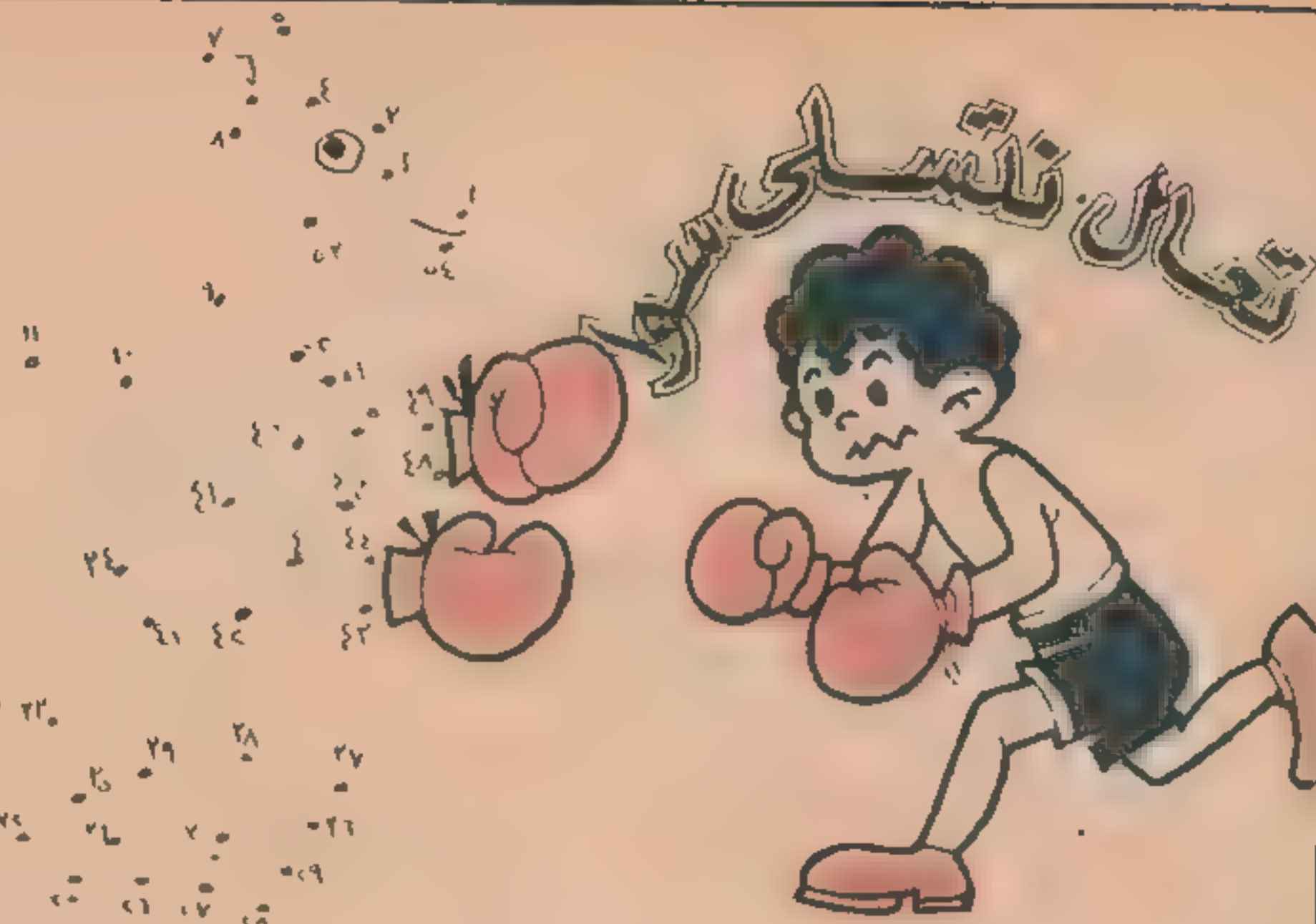
- وأن يكون على خلق طيب
- ولديه الاستعداد الجسماني وموهبة الكرة .
- ويجتاز الكشف الطبى بنجاح ٠٠

وأنت يا صديقى : اذا كنت تتمتع بهـــــ
الشروط التى وضعتها مدرسة الكرة ٠٠ فاذهب
على الفور الى نادى الزمالك وادخل حجرة ناظر
المدرسة لتملأ طلب الانضمام ٠٠

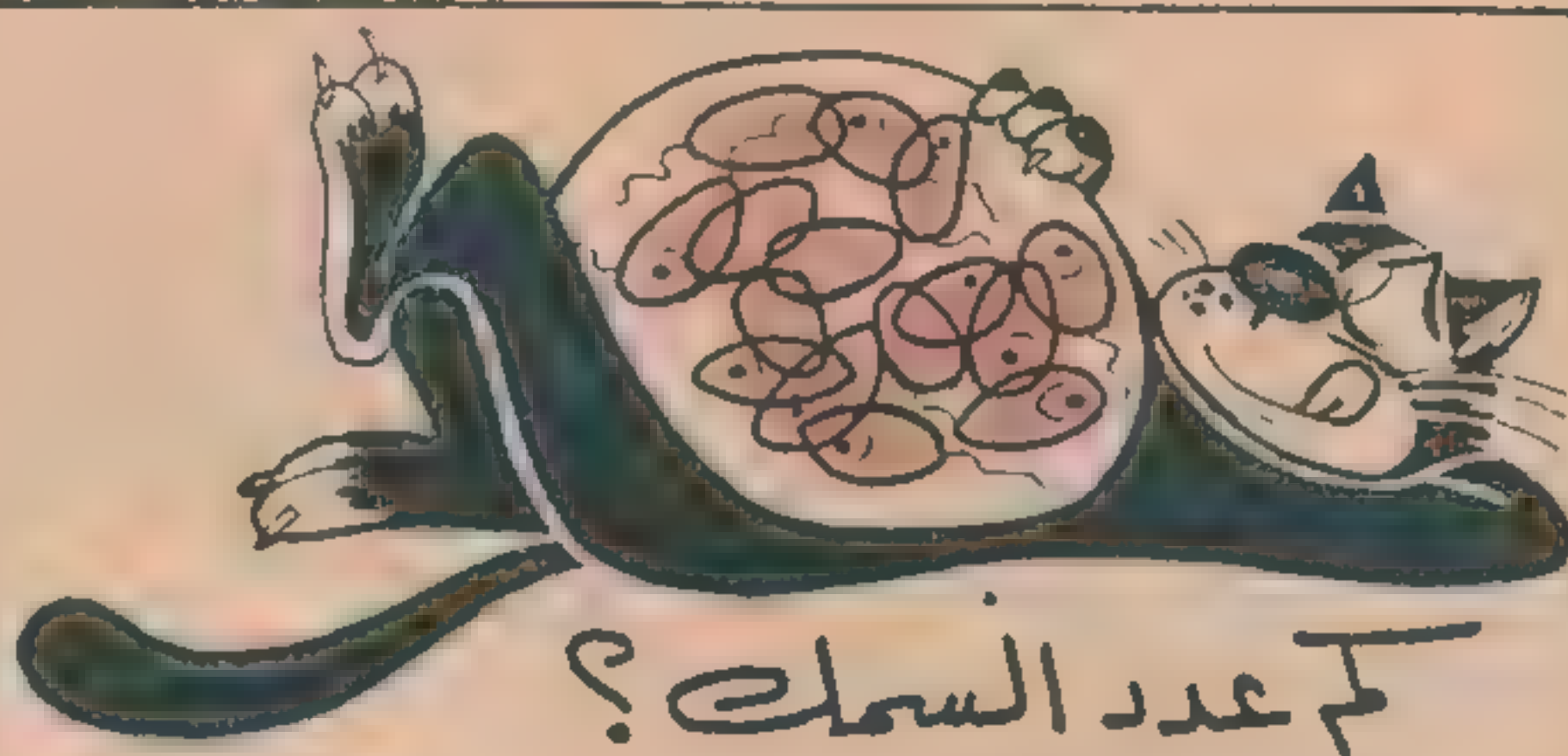


هل تعرف هذا الملام؟

حاول أن تصل هذه النقطة
ببعضها مبتدئاً من الرقم ١
حتى رقم ٤٤ لتعرف من
هو خصم سمير في الملاكمة.



هذا اسكتش مصور بين اثنين من لاعبي السيرك، ولكن الصور من غير ترتيب حاول ترتيبها حتى تعرف ماذا يدور بينها.



أكلت القطة حتى شبعت من الأكلة اللذيذة ،
ولكن هل لك أن تعرف كم سمكة أكلتها؟



وجد الطباخ على هذه المائدة أصنافاً من الأكل كل اثنين
منها متشابهان ، ولكن يوجد صنف ليس له شبيهه ، هل تعرفه ؟

لعداد وأشعار سمير عبد الباقي

تعالينو بمسد الياس قال نتقابل
هاتوا المخالب قصاد المكر تتقابل
واللى حيفلق قانون الغاب حيشههله



فانزلق بسرعة وبراعة ناحية حظائر الامبراطور
حيث توجد الاغنام التى جمعوها لوليمة اليوم
.. وصاح بالذئب ..

اسرع .. اسرع يا ايها اللورد .. ستفوتك
الفرصة .. لقد هربت الحملان .. الصغيرة
وماهى الوحوش تلتهمها دونك ..

ولما كان الذئب غيبا دائما وجشعا .. فقتل
اندفع ليحصل لنفسه على حمل اسنمين ..
وعند قفز الثعلب بخفة وتمكن منه وطرحه ارضا
.. وكاد يقتله لولا تدخل الامبراطور شخصيا ..
طالباً العفو له .. واعلن انتصار تعالينو وبراءته ..

.. ومن ايامها صار تعالينو ذا مكانة عالية
ورقيعة غفرت له كل ما ارتكبه من اثم .. ولم
تلحق به اية عقوبة بل على العكس .. خلع عليه
الامبراطور خلة من الحرير الاحمر المزين بالفرو
وعينه وزيراً للاموال والكنوز .. وطبعاً استطاع
بالفعل ان يعون الامبراطورة باكثر مما كانت تحلم

ونجاء يوم القتال .. وبعد نوم طويل عميق
حوال اللينال وتفكير لا ينتهى .. تناول تعالينو
فطورا لذيذا فى الصباح ودهنت صديقتة
تجلة شعره بدهونها السحرية لتحفظه .. فبدأ
ناعما لامعا .. يجذب الانتظار ..

وقف الذئب والثعلب وجها لوجه امام الجميع
الذين التفوا حول الوحوش .. بينما جلس
الامبراطور والامبراطورة فى المقصورة اللكية ..
وحولهم الرعايا من اول حامل اختام الملكة حتى
شيخ حارة القروء ..

وفى حركة مفاجئة مرغ الثعلب ذيله المنفوش
فى التراب ثم نفضه فى عين الذئب فاعماه تقريبا
وهو يتظاهر بالهرب .. ثم اندفع وحاول تمزيق
الذئب بانياه .. ولكن ابو نياى لم يمكنه من ذلك
وبحركة مفاجئة طرحه ارضا .. وداسه باقدامه
و (دب) اسناته بين اقخاذة ..

وصرخ الثعلب ولكنه لم يفقد توقد ذهنه ،

الأحد القادم : مجانا داخل العدد تجد لعبة لطيفة



رسم البدار



به من الكثر الموهوم .. فقد كانت جميع الحيوانات
تنحني أمامه في خشوع وورهة وتقدم له جانباً من
صيدها وعملها .. وليس ذلك لتعاليبه وحده
ولكن لزوجته المصون أيضاً .. وللجاء الصغيرة
التي انضمت الى البلاط ..
وظل الحال على هذا المنوال .. ونسى الامبراطور
بعد سنوات من حكمة حماس الشباب الذي كان
قد وعاه يوماً ما .. لان يصلح قانوناً بأن يصبح
الجميع اخوة ..

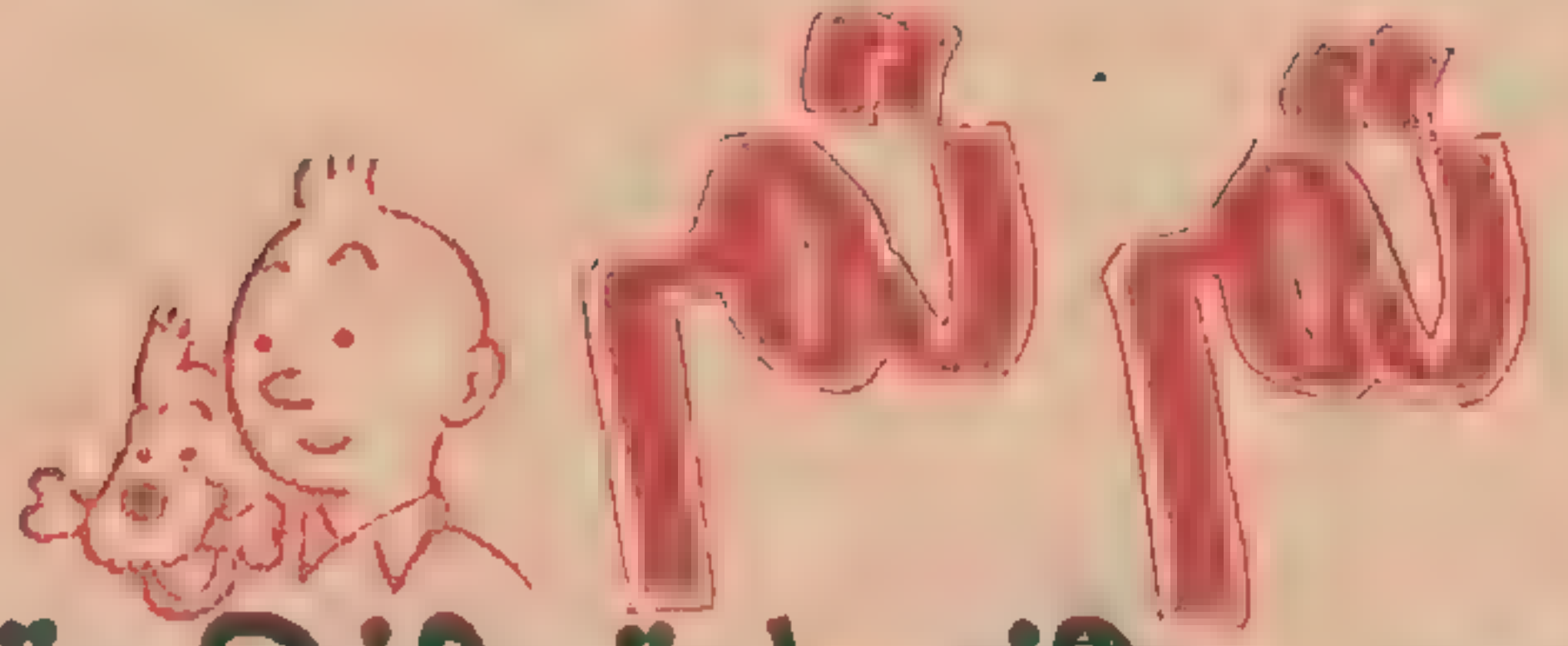
وكان من الصعب استمرار هذا الوضع لانه
بالرغم من انه قانوني في نظر قساوس القباب
والشرعون من اهل القابة .. الا ان فئات كثيرة
ثارت على هذا الوضع .. وتوكت القابة ..
وصممت على تمزيق ذلك القانون الظالم ..
ولما نحكى عن النهاية ..

نعرف مصيره
تعاليبه اراح يجرى له ايه على يد غيره
انتظر الاحد القادم



من لعب سمير المصورة : لعبة عسكري المرور

مشاشة سميرتقدم : فيلم الأسبوع



وسي انصدة الذهبية

كان « تم تم » قد ذهب الى المستشفى ليسال عن « ميداس بايوس » وقد علم انه شفى وعاد الى عمله .. والى الطريق لمح وجهها من وراء زجاج واجهة محل حلاق !

فعلا هو.. مش ممكن ح اتركه يهرب منى المرة دى !
ميلو ! اجرى نادى على الكابتن "هادوك" !



وقف الجميع فى انتظار « انجروبولوس » .. وبدأت المطاردة العنيفة !

أهه دخل وكالة "كاراكسيورت"
ح ننتظره !



تسمح لنا من هنا ! هاء .. هاء ! من فضلك .. ضيقت وقتنا



وركب « انجروبولوس » سيارة وأسرع الى الريف .. وفي الحال طارده الاصدقاء الى سيارة اخرى .. ولكن حمرا عنيدا وقف في وسط الطريق .. ورفض ان يتركهم ليمروا ..



وهكذا اضاع الحمار الوقت على الاصدقاء : ولكن في نهاية الطريق وجدوا قرية ، وفي ساحتها عثروا على سيارة « انجروبولوس » ، ولكنهم لم يعثروا له على اي اثر وبدا الجميع يبحث ، وتبع « اتم تم » « ميلو » .. الذي اخذ يتبع بطريقة ملتفة !



كان الاهالي جميعا يرقصون ويصفقون .. واتجه هادوك الى ساحه الرقص .. بينما كان « اتم تم » يتبع ميلو وقد خيل اليه انه قد شم اثر البحار الهارب !

دخل الكابتن هادوك ومعه تيك وتاك الى الفندق ليستريحوا .. وسالوا صاحب الفندق !

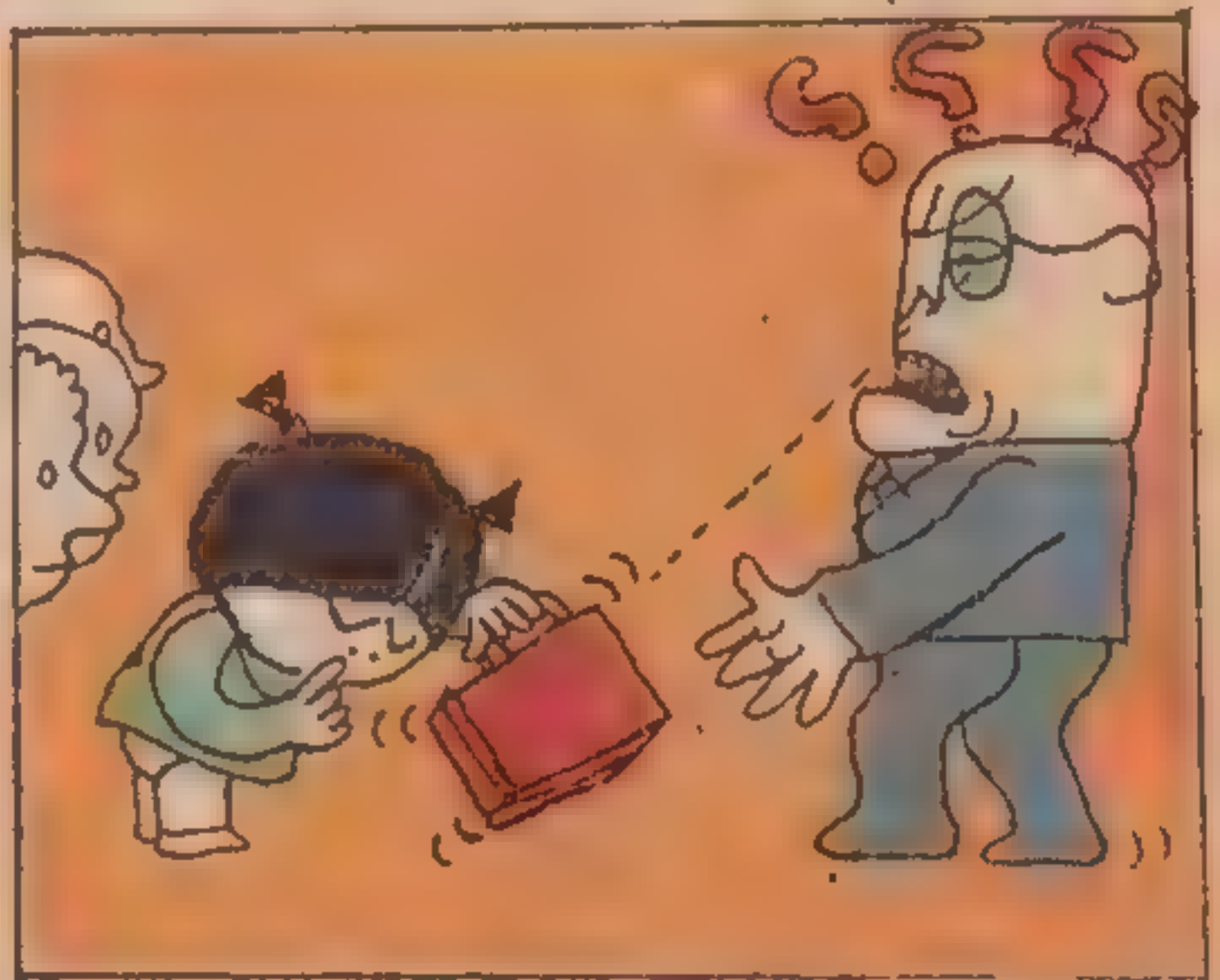
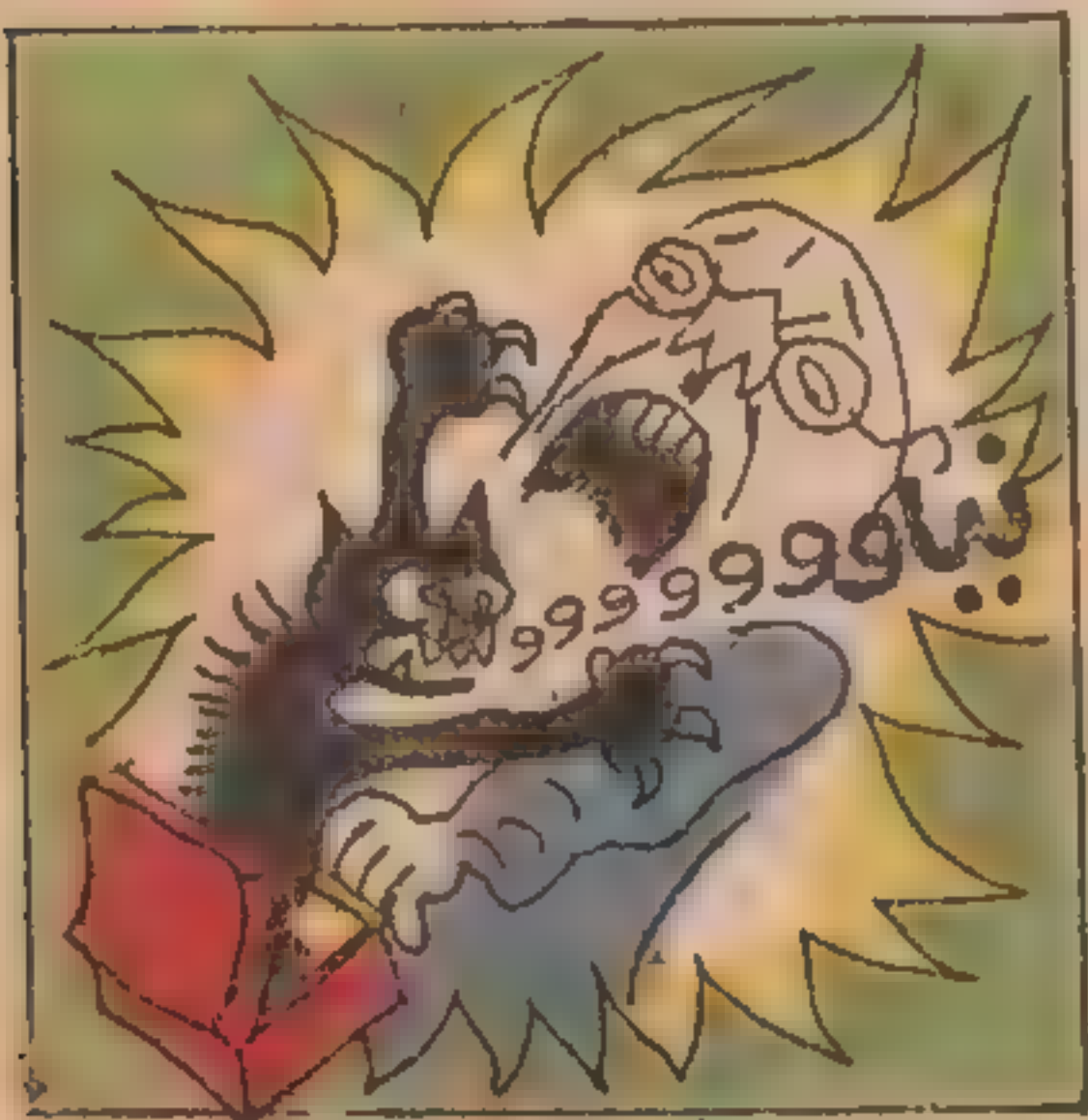
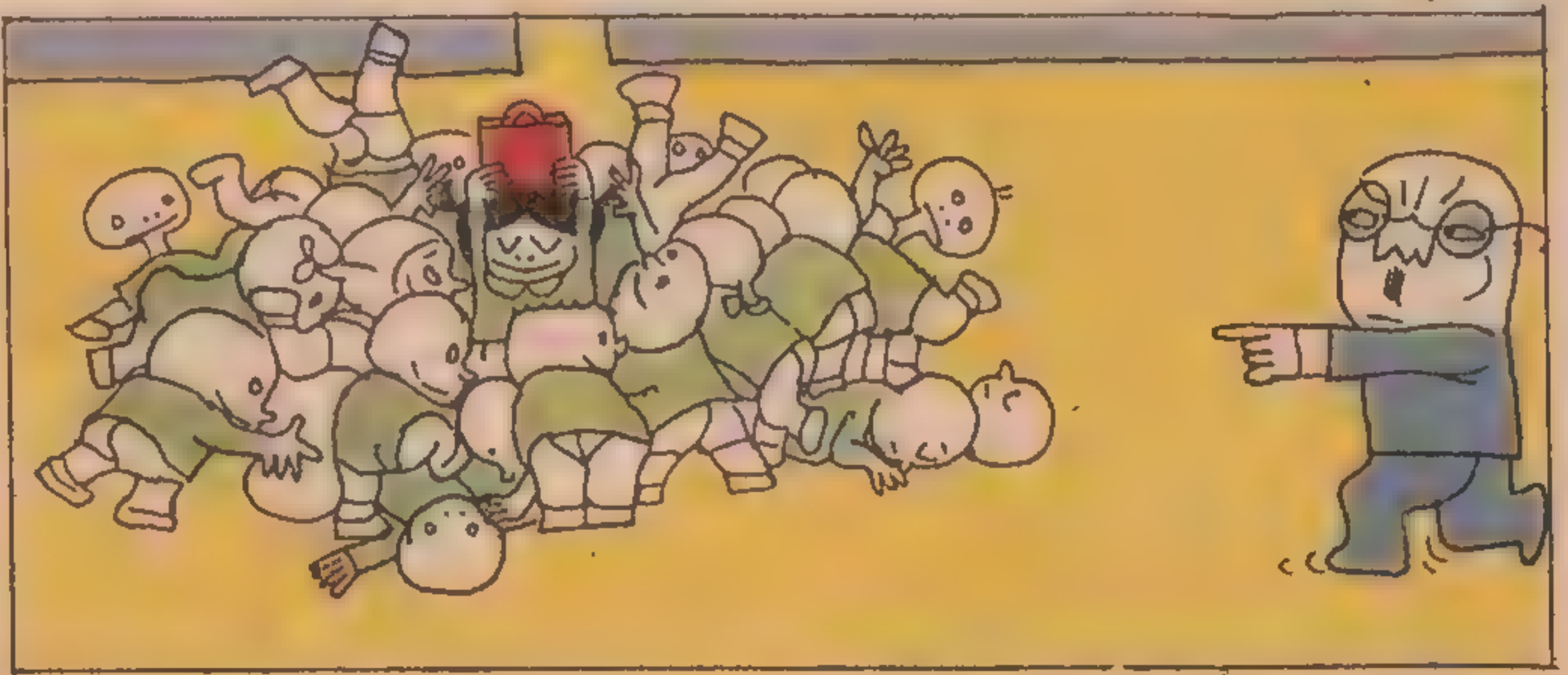
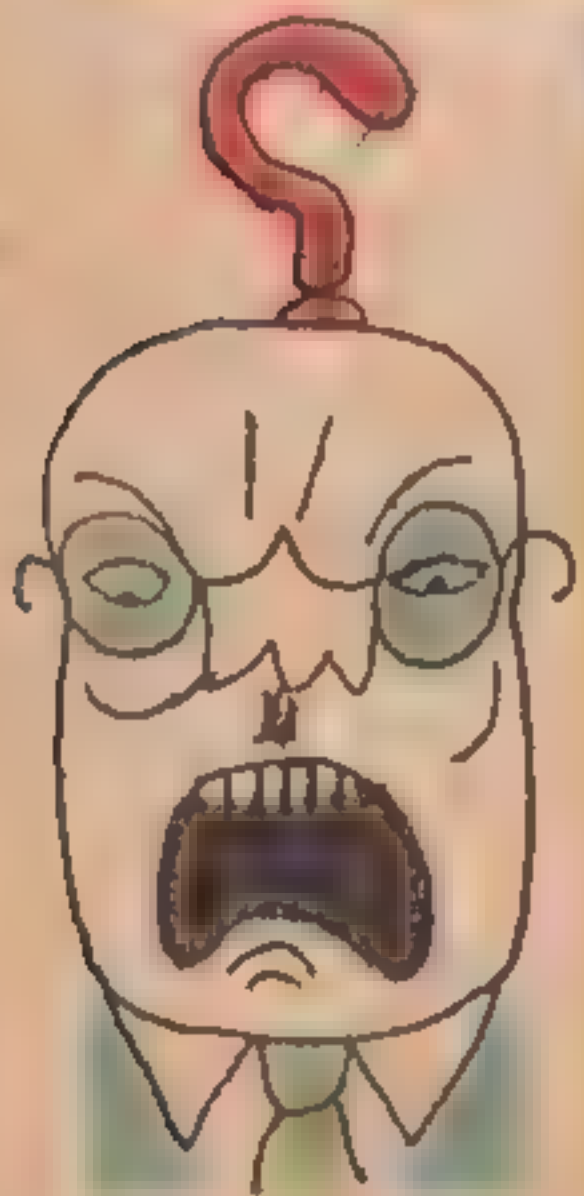
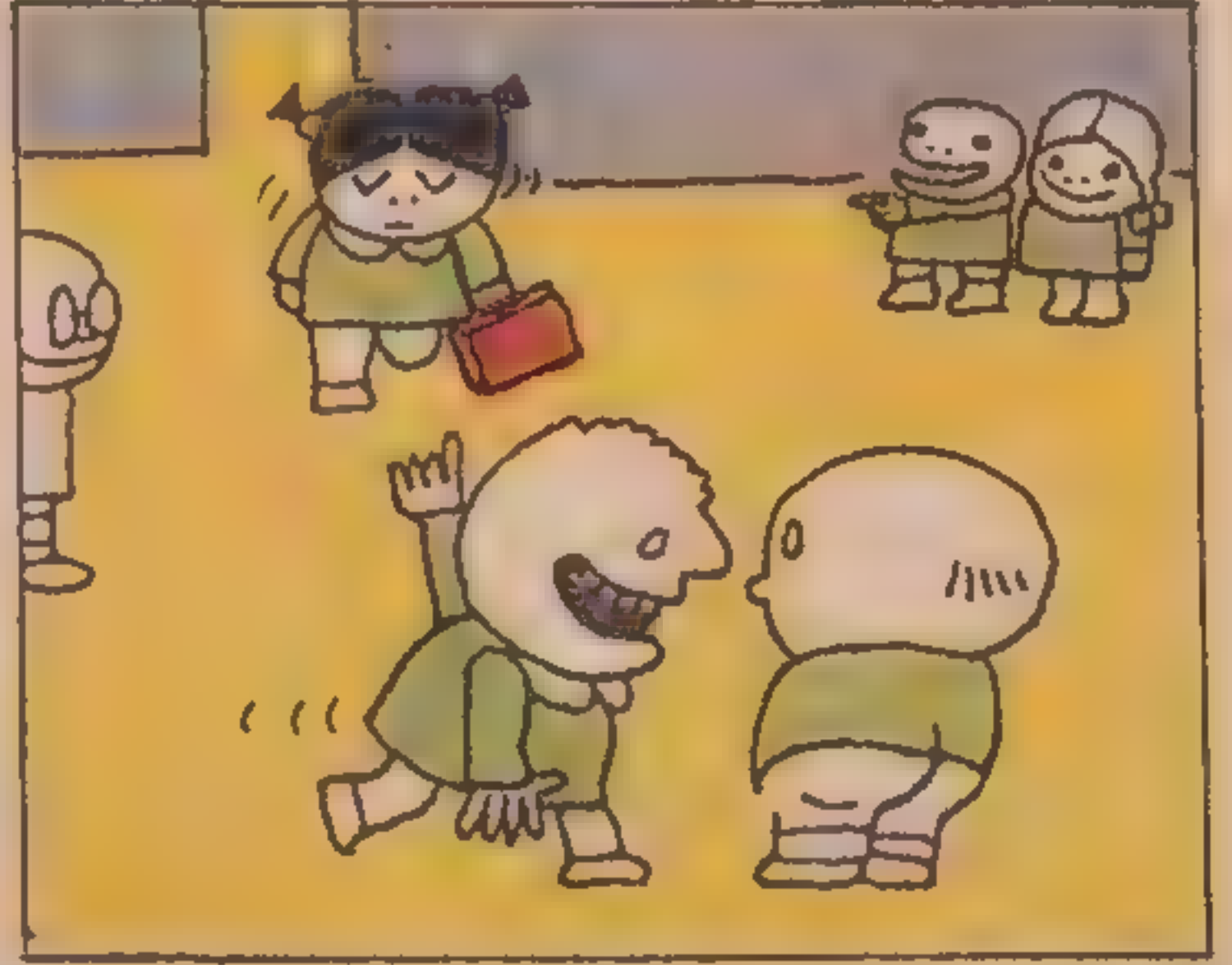
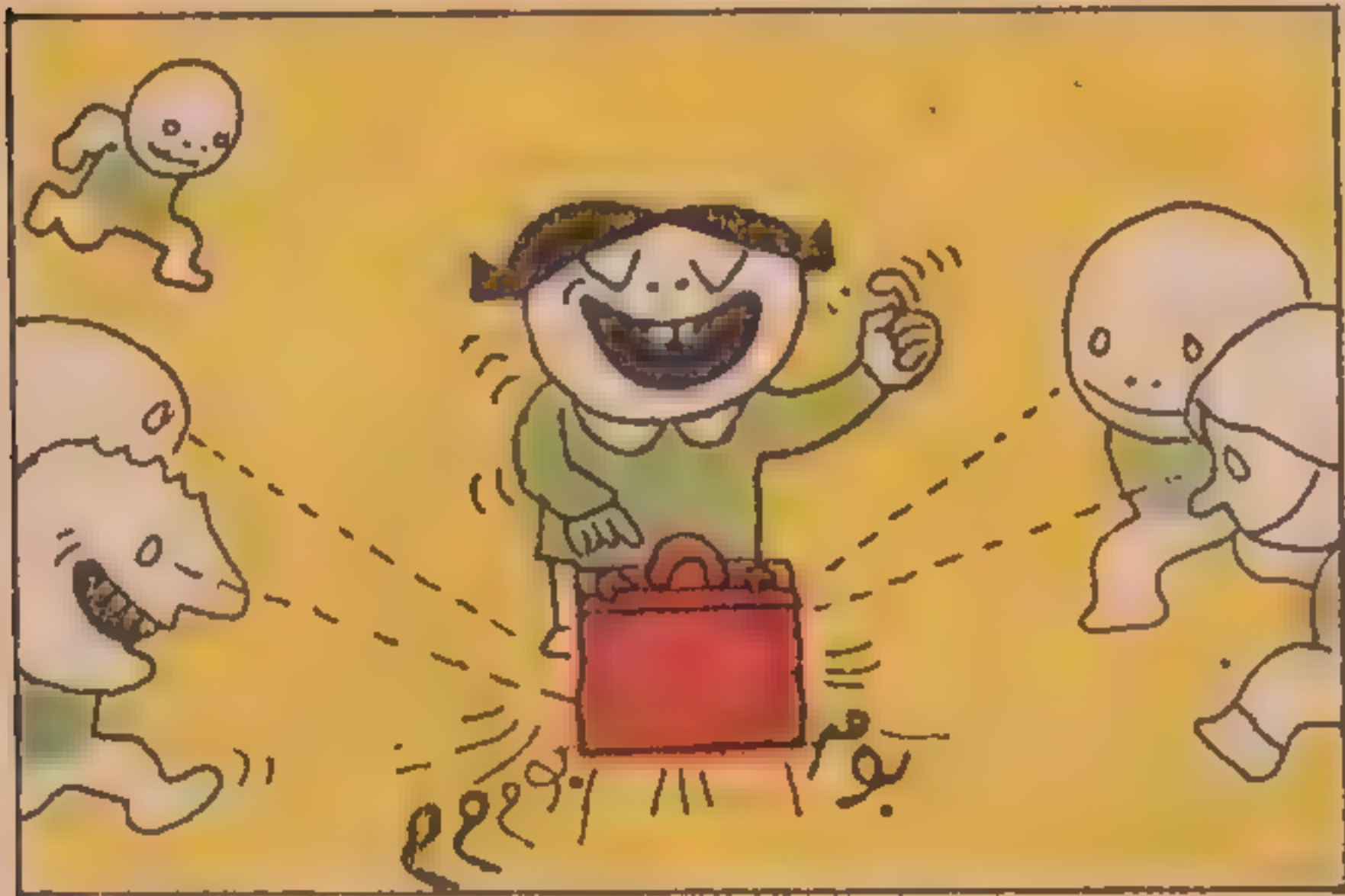
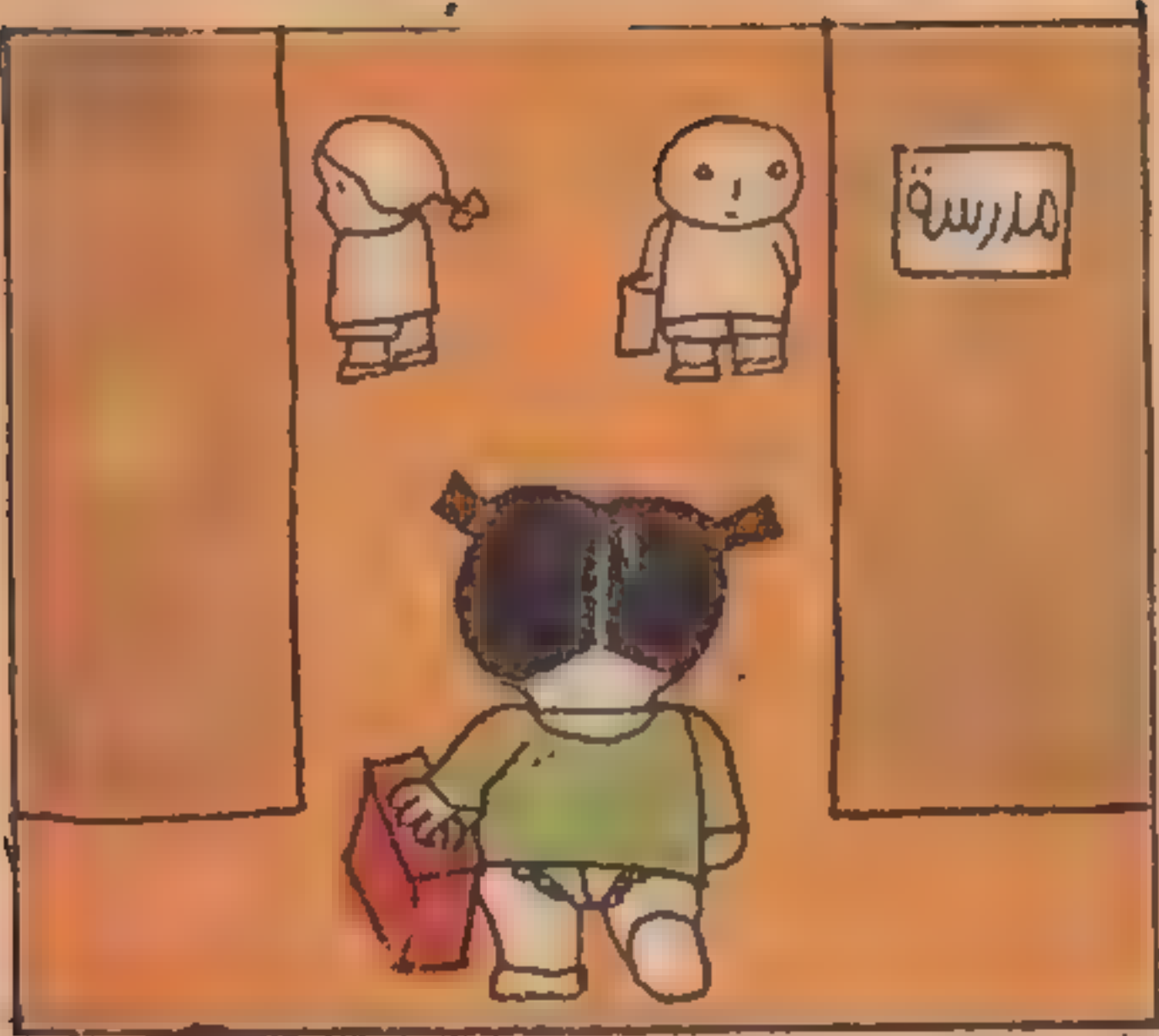
انظر .. كل اهل القرية بيرقصوا ! جميل جدا .. أنا من زمان نسيت الرقص !



اليه الاحتفالات دي كلها الى في القرية ؟



جی جی! ...



BLUEBIRD
SCANS

مع العدد هدية بلاستيكية ...

مسطرة + لعبة مائدة + فنانة

شبابي

العدد ٦٥٤ - ٦ أكتوبر ١٩٦١ - ٥ مليما

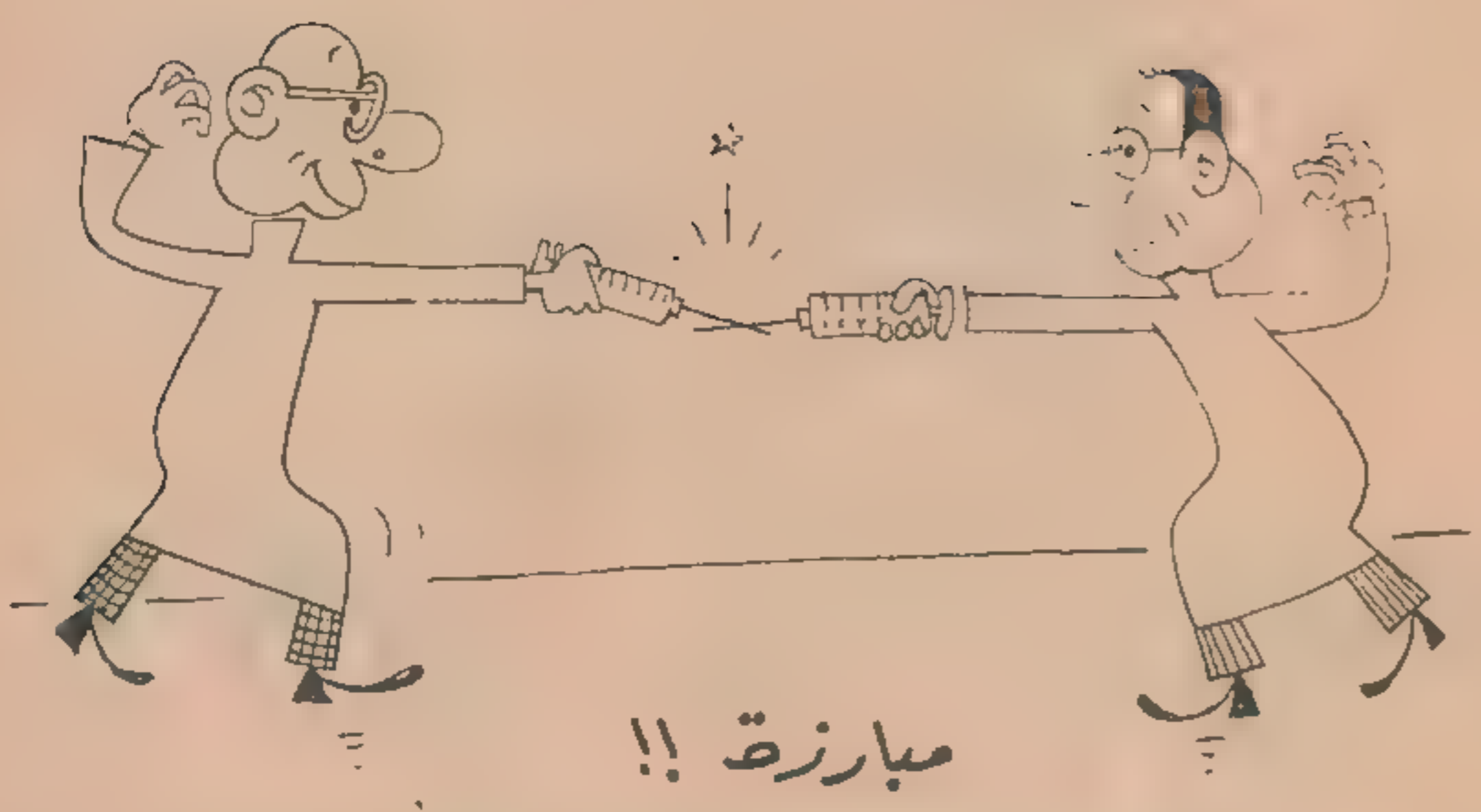
دينا في بيت الأشرار مغامرة أنثى شابة مشقة

داخل العدد ص ٢٥، ٢٤



اضحك مع..

برجت



مبارزة !!



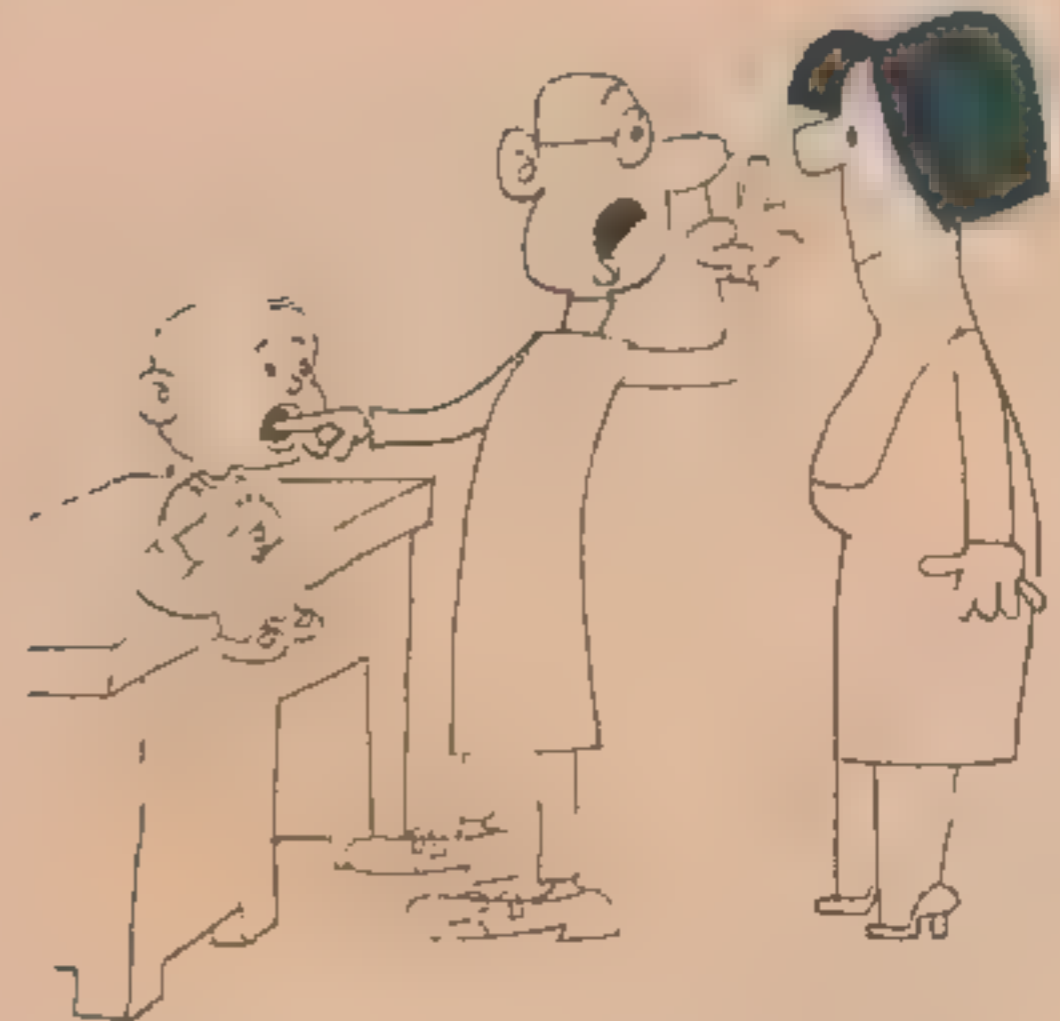
- ان اكان ممرضك مش شايفنا من عندك ؟
تقوم تسألني انا اللي واقف من بعيد ؟



- قول آه !!



- لعي دي الشيكولاته اللي قلت لي أعمل
عيان علسان يجي بوحالي ؟



- بعني عنده دلوقت واحدة .. اثنين ..
آي .. آي .. آي .. ثلاثة أسنان !!

مشكلتي هي معاملة اختي الكبرى فهي دائما تضرني وتشجعني
وأهل المنزل يلقونني بجانبها بدون وجه حق وهي في الصف الثامن وأنا
في الصف الخامس فماذا أفعل ؟

ناصر الدين - سوريا

صديقي ناصر الدين .. قبل ان تلقى اللوم على الآخرين عليك ان
تقوم بنقد ذاتي اي تنظر داخل تصرفاتك واعمالك .. وتسال نفسك
سؤالا بعيدا عن كل تحيز ... هل تصرفي صحيح ؟ لماذا يقف أهل البيت
مع اختي ولا يقفون معي ..

انظر الى هذا الموضوع كقاضي عادل ... هل انت كثير الشقاوة ؟ هل
تؤدي واجباتك وتساعد الآخرين في البيت ؟
انت لم تذكر حادثة في خطابك اعرف منها سبب غضب اختك منك ..
وعلى كل ارجو في خطابك التالي ان تقول لي ان تقدمك في الدروس وحسن
حرفك يجعلك محبوبا من جميع افراد عائلتك ...



زدود خاصة

للجمهورية العربية وسائر اقطار الوطن
العربي ١٥٠ قرشا صافا ، ٧٥ قرشا
لنصف سنة .

شكرا للصديق عزت
خنفوري من سوريا على تحيته ومنتظر
منه ارسال الاخبار عن بلدة ((الراعي))
ومشروع الفرات .

اسماعيل محمد عبد المنعم -
شعر ((اول النار شرار)) قطعة
لا يأس بها وانما قد تكون منقولة .

الى الصديق مصطفى
بعد الحيد نرجو ارسال جميع
اتناجك من رسم وشعر وسوف نشر
الصالح منه .

الصديقان احمد ناصر الدين
((سوريا)) - منال تركي ((الاسكندرية))
- ارسالا نكتا وفوايز .

الى الصديق عبد القادر
عبد الله ((البحر الاحمر)) وجميع
الاصدقاء الذين يسألون عن نمين
الاشترالك السنوي لمجلة سمير فهو

نتيجة مسابقة قطار عدم انطال من الرحلة

الرحمن عبد السلام ((الاسكندرية))
- مصطفى فهمي سباعي ((الجيزة))
- عصام عفيف ضيعه ((سوريا))
- تامر عزت فهمي ((السيدة زينب))
- موسى عبد المعبود ((اسطنها))
- اشرف احمد ((المنيا)) - مارلون
فرنسيس ((غمرة)) - محمد عبد
المحسن ((منشية البكري)) - رفيعه
السعدى ((مفاقة)) - مصطفى محمد
حامد ((امية)) - فهمه ابراهيم
خليل ((عابدين)) ..

فاز بالجائزة الاولى مجلد سمير
الصديق / حسن محمد طاهر - ا
ش المخازن بالسبتية . ج.ع.م وقد
ارسل أكثر عدد من الاخطاء الموجودة
في لوحة المسابقة . وهي خمسون
خطا .

أسماء فازت بالنشر

محمد غسان ((حلب)) - ايمن
محمد صادق ((المنوفية)) - مجدى
الخطيب ((قنا)) جيهان محمد سعيد
((مصر الجديدة)) - سمير محمد
طه ((السودان)) - حسان زهراء
((دمشق)) - سمير محمد رشاد
((ديروط)) - نادية عبد الغفار
((المنصورة)) - ماهر عوض
((الاسكندرية)) - ليلى عبد الرسول
((القاهرة)) - حمدي محمد الشافعي
((هيا)) - مجدى رفائى ((شبرا))
- اسعد كامل ((سوريا)) - عبد



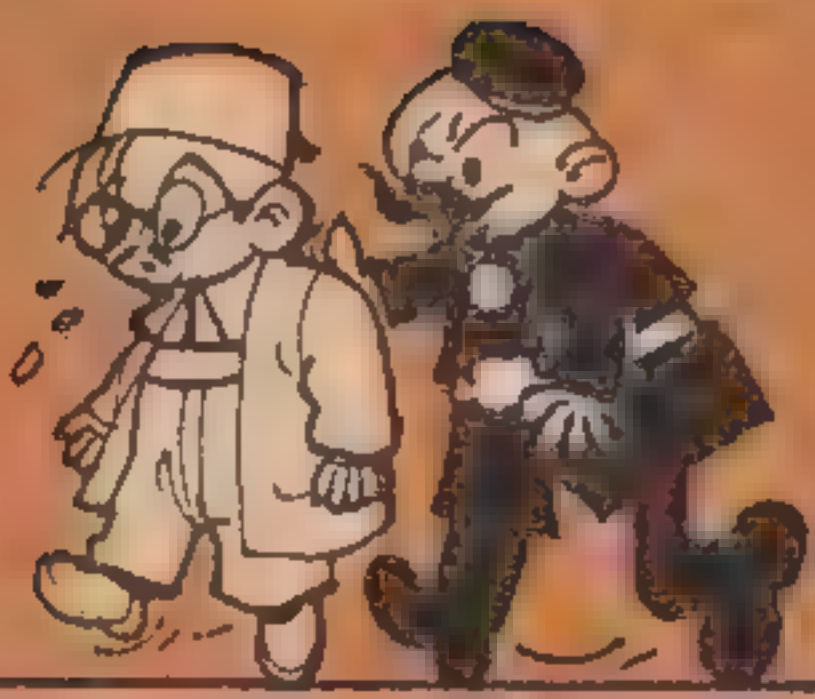
شرح هدية العدد

لاول مرة تقسم لك هدية من
البلاستيك تعتبر ٣ هدايا مفيدة في
وقت واحد .. فالهدية عبارة عن
مسطرة لها عدسة مكبرة تقرا بها
دروسك فتكبر لك الكلمات وتسهل
الذاكرة .. وتصلح فتاحة للكتب ..
انها هدية مدرسية مفيدة ، نقدمها
لك في اوائل العام الدراسي ..



سعي وثمة في





سيناريو رسوم ليلية

١١





البراهمارة إنارة مع سمير وتهته دي هيجس بوند في العدد القادم



مسرح أطفال أسيوط يقدم "أجدع حمير"

● بتمذكرة دعوة من الفنان « هبة عينايت » مدير الثقافة بأسيوط - حضر « سمي » برنامج حفل كبير للأطفال ، قدمه قصر الثقافة ينادى أسيوط الرياضي ..

اشترك فريق موسيقى الاطفال الذي يزيد عدد عازفيه على ثمانين طفلا ، مع فريق عرائس الاطفال في تقديم العمل الفني الرائع « اجدع حمير » ، وهي مسرحية عن قصة « الحمير الناصحة » التي ألفها الفنان محيي اللباد وصدرت ضمن سلسلة أفصص الاطفال ..

وقد صنف ضيوف الحفل من الآباء وجمهور المواطنين في أسيوط اعجابا بالاداء الفني والعرض وفكرة القصة التي تدور حول استغلال القسوى للضعيف ..

فقد كان المعتم « شلاطة » العربي يعامل حمارة بقسوة وبلا رحمة ، فيضطر الحمارة لترك الفسرية .. ويذهب العربي الى بقية الحمير يستعطفها واحدا بعد الآخر للعمل معا ، ولكنها ترفض بالاجماع واخيرا يضطر « شلاطة » ان ينجز العربية بنفسه ، وسط تهليل الحمير اشترك في تقديم « اجدع حمير » - اعضاء فريق مسرح العرائس من الصغار الذين لا يزيد عمر كل منهم على اثني عشر عاما ، وهم : حسين بداري ، وسامية سليم ، وفاطمة ومحمد عبد النبي فرغلي ، ودلال وعيلة محمد سعيد .. ويتولى الاشراف على الفريق الاستاذ عبيد النبي فرغلي - مدرس التربية الفنية بأسيوط .



اخيرا ، نجح « الافعوان الطائر » بتفوق في الاختبار ، وبدأ يستعد لدخول المرحلة العملية في عالم الرحلات الجوية ! .. و « الافعوان الطائر » ليس كما يبدو لك من شكله ، مجرد « بالون » كبير ، ولكنه منطاد ياباني جديد ، وزنه ٤ اطنان وطوله ٢٠ مترا ، يتسع لعدد كبير من الركاب ويقوم بخدمات هامة في المواصلات الجوية .. وسيبدأ قريباً أولى رحلاته في سماء طوكيو عاصمة اليابان ..



يطوف العالم سيرا على الأقدام

اطول رحلة قام بها هذا الرحالة الصغير ، هي رحلته التي زار فيها محافظات الجمهورية العربية المتحدة كلها ..

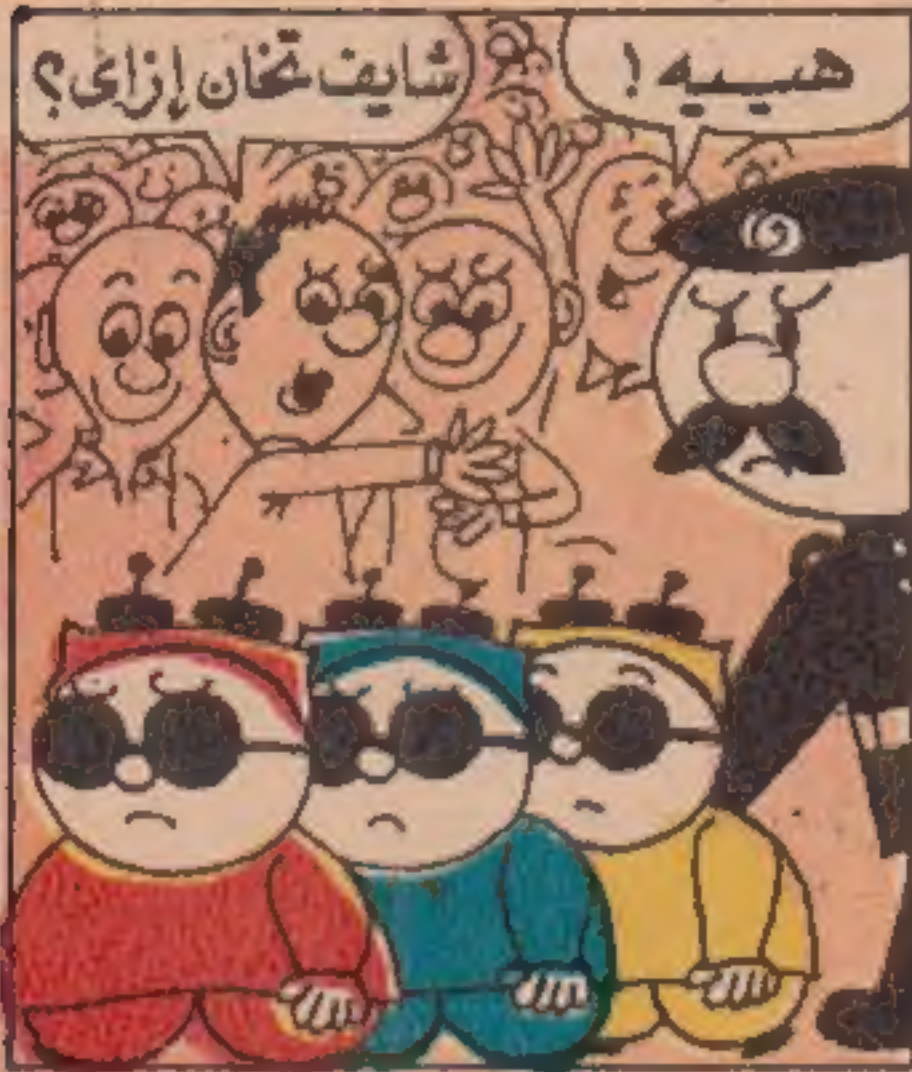
اسمه فايز عطية (١٥ سنة) طالب بالمدرسة الثانوية ، بدأ يمارس هوايته في الرحلات منذ ثلاث سنوات ، واستطاع ان يطوف بانحاء الجمهورية من الشلال في الجنوب حتى حدودنا في الصحراء الغربية ، ثم زار تونس والمغرب والجزائر .. وفي كل هذه الرحلات لم يكن يحمل معه غير الخيمة

الصغيرة « الهايك » و « جريندي » فيها مهمات الرحلة .. وقد شجع وزير الشباب الرحالة الصغير ومنحه تسهيلات السفر في مرحلته الجديدة التي يقوم بها هذا الشهر زيارة بلاد البحر الابيض يقول « فايز » انه استفاد الكثير من هذه الرحلات وزار بلادا لم يكن يسمع عنها الا في الكتب ، ودرس عادات اهلها وتقاليدهم . ولم ينس فايز طوال رحلاته قضية الوطن العربي فكان يشرح لشباب الدول التي يزورها قضية فلسطين وعدوان اسرائيل على البلاد العربية واخيرا ، يقدم « فايز » خبرا سعيدا لقراء « سمي » هو انشاء ناد جديد .. لهواة الرحلات من الاشبال ، ستشرف عليه جمعية بيوت الشباب في القاهرة .





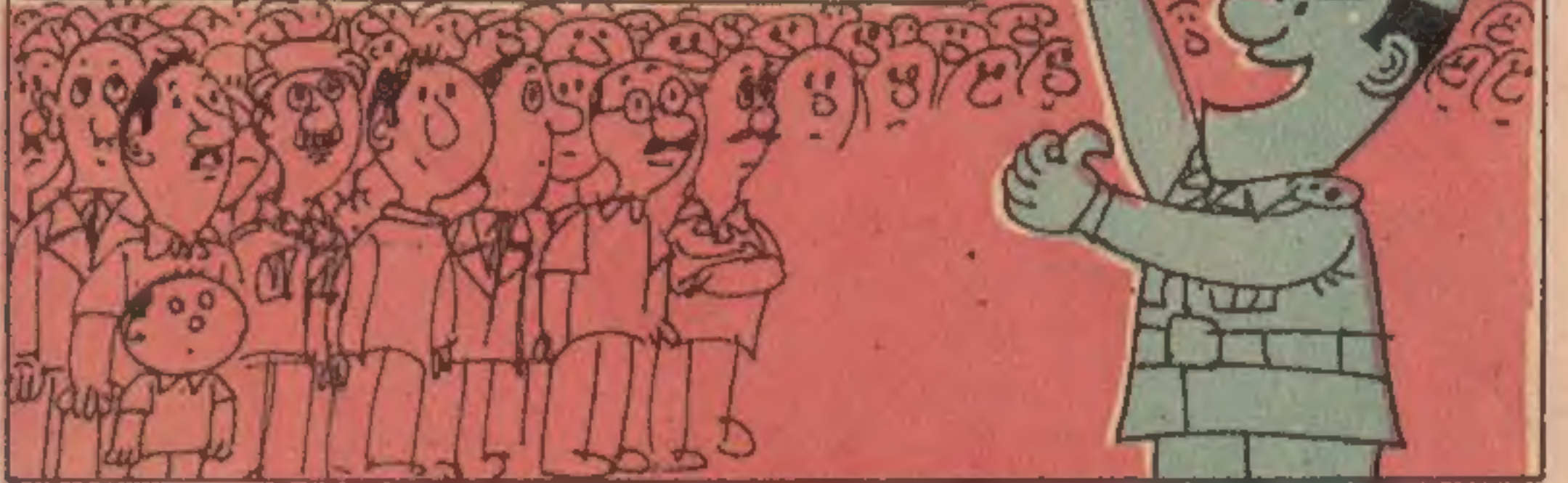
تنابلة الصبيان

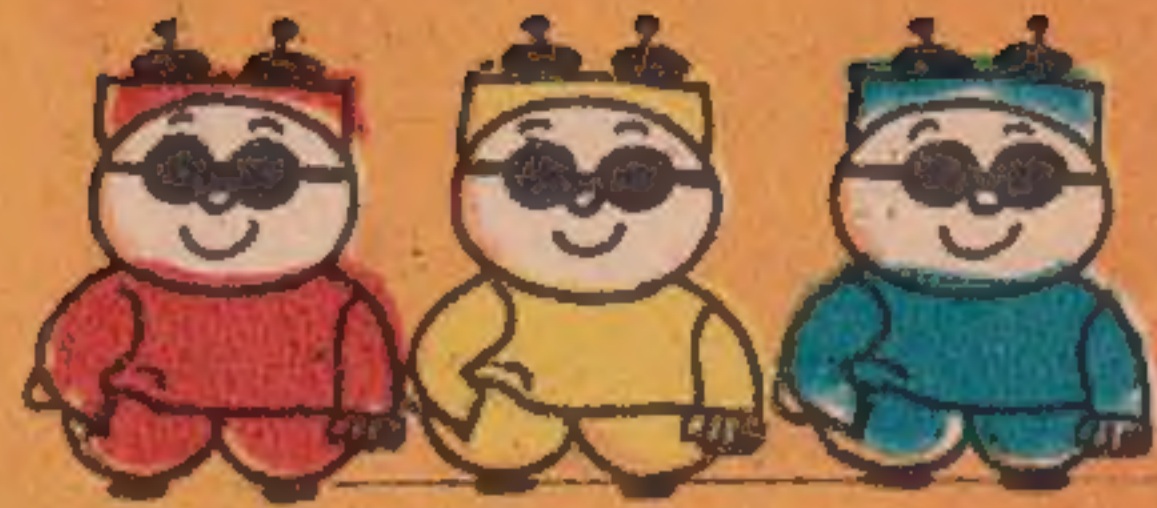


وح نذيع المحاكمات فى الراديو والتليفزيون
عشان الشعب يعرف الحقيقة والعدل
ياخد مجراه، والمذنب ينال جزاؤه!



يا حضرات المواطنين! إنتم شايقين بنفسكم
إننا قبضنا على التنابلة و"على عليه"، وبعد كده
ح نحاكمهم وننشر المحاكمات فى الجرايد!





افتتح تنابلة الصبيان مصنعنا وهما للبولوبيف وعينوا به اللص
المشهور على عليوة .. ولكن الحقيقة عرفت ، وطالب الجمهور
بالقبض على عليوة ..



عرب كومكس 2013



عرب كومكس

Arab Comics



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجا حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Support its Continuity ..**